ЗОЛОТОЕ ДЕЛО

О чем прокуроры спрашивали ректора БГУ Александра Козулина?

стр. 6



БЛЕСК КРИСТАЛЛА

Национальную библиотеку Беларуси готов строить мировой лидер в выполнении эксклюзивных архитектурных проектов — немецкая фирма MERO

стр. 12



http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№98 (1380) 19 ноября 2003 года | Газета основана в 1992 году | среда

Позор под видом шлягера

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

«Счастливы зрители, счастливы артисты!» — под такими заголовками государственные СМИ публиковали материалы об открытии фестиваля «Золотой шлягер-2003». На деле нынешний фестиваль и начинался со скандалов, и скандалами завершился. За всю свою 8-летнюю историю «Золотой шлягер» не знал такого количества неприездов заявленных артистов, отмен концертов, неразберихи в работе многочисленных служб, недовольства зрителей, возмущения аккредитованных журналистов, негодования музыкантов. Никогда еще так ясно не ощущалось, что «Золотой шлягер» стал Беларуси не по карману...



Надежда Бабкина на чемоданах

Для аккредитованных на фестивале журналистов «Шлягер» начался с невозможности попасть ни в зал, ни за кулисы. Тех, кто прорвался на концерт (рядом со словом «аккредитация» это звучит нелепо), довольно грубо выводили обратно в фойе сотрудники ОМОНа, утверждая, что дано распоряжение прессу не пускать. Кем дано — никто толком объяснить не мог. Так что лично я концерта-открытия не увидела. Впрочем, как оказалось, не велика была потеря. На сцене так и не появились заявленные Яков Науменко, Муслим Магомаев, Тамара Синявская, Давид Тухманов, Тынис Мяги (Эстония), Лариса Мондрус (Германия), Антонио Мартинез (США).

В следующем концерте «Гуляй, душа!» не выступили группы «Иван Купала» и «Балаган лимитед», Государственный академический ансамбль танца п/у Игоря Моисеева, Константин Москович (Молдова). Надежда Бабкина категорически отказалась выходить на сцену, пока ей не будет выплачен обещанный за выступление гонорар.

Дело запахло скандалом...

На гала-концерт «Романсиада» билеты продавались с указанием, что будут выступать Тамара Гвердцители, Тамара Синявская и Николай Носков. Надо ли говорить, что ни один из этих артистов на сцену так и не вышел?! Более того, никаких извинений от оргкомитета фестиваля публике принесено не было!

Тем временем наступало время конкурса молодых исполнителей. А из 12 членов жюри в наличии были 7. Четверо самых именитых — Давид Тухманов, Игорь Саруханов, Оскар Фельцман, Тамара Гвердцители — в Могилев не приехали. Пятый мэтр — Николай Гнатюк — отказался от участия в жюри на месте, потому замену ему искали в оперативном порядке, и звезда латышской сцены Родриго Фоминс узнал о своем членстве в жюри за несколько часов до начала конкурса.

Реальный «Золотой шлягер» оказался жалким надувательством. Зато виртуальный — шикарным зрелищем. Так, красочные перспективы концертов рисовал официальный сайт фестиваля www.shlyager.com. Согласно анонсам нас ожидала встреча с Пупо и Аль Бано (Италия), «Веселыми ребятами» и Родионом Газмановым (Россия), сестрами Роуз (США), Теймуразом Боджгуа (Грузия) и Владимиром Кудриным (Австралия). На деле не приехала в Могилев даже постоянная ведущая конкурса молодых исполнителей Илона Броневицкая! И правильно сделала, поскольку те, кто опрометчиво добрался до Могилева, только время потратили. В результате легендарный польский ВИА «Czerwone gitary» покинул фестиваль обиженным: не имея гарантий выплаты гонорара, музыканты посчитали нецелесообразным далее оставаться в Беларуси. Валентина Легкоступова, когда ситуация с финансами (вернее, с их отсутствием) стала очевидной, отказалась от бесплатных концертов, решив потратить время с большей пользой — на двухлетнего сынишку. Легендарный Робертино Лоретти отказался выходить на пресс-конференцию, пока ему не выплатят гонорар хотя бы частично...

Как говорится, «без бокала нет вокала!»

В такой ситуации почти четырехчасовая задержка с награждением победителей конкурса ВИА по причине отсутствия наличного призового фонда показалась лишь обычным «шлягерным» делом: два года назад по этой же причине задержалось награждение победителей конкурса молодых исполнителей. Хотя для подготовки «Золотого шлягера-2003» у его дирекции было два года — времени более чем достаточно. Но ни опыт прошлых ошибок, ни время на пользу фестивалю не пошли.

Как нам стало известно, приехать на фестиваль музыканты отказывались официально, не скрывали, что их визит не состоится. И по всем правилам об отмене концертов и об отсутствии в них заявленных звезд публику надо было информировать, чтобы желающие могли сдать билеты. Ничего подобного сделано не было, как и не были принесены извинения приглашенным артистам, отказавшимся от выступлений по причине невыполнения фестивалем ранее оговоренных условий.

Пресс-атташе коллектива Игоря Саруханова Светлана Макаровская так прокомментировала отказ от участия в «Шлягере»:

— Мы действительно были заявлены для участия в этом фестивале. Узнали об этом за 2–3 месяца, и Игорь соответственно спланировал свою работу на этот период. Однако организаторы фестиваля не выполнили оговоренных условий. В частности, нам не был оплачен гонорар за работу в жюри и за участие в концерте-закрытии фестиваля. По некоторым пунктам организаторы пытались нарушить условия договора: например, участие Саруханова в жюри конкурса не было оговорено с его директором Анатолием Чернышовым, к тому же дополнительно не оплачивалось.

Отсутствие на «Шлягере» Николая Носкова его директор прокомментировал так:

— Может быть, в Беларуси принято, чтобы артисты работали бесплатно, но в Москве без денег на сцену уже давно никто не выходит! Ради участия в фестивале Николай Носков, который сейчас все время проводит в студии на записи нового альбома, специально скорректировал работу коллектива и студии. Но когда предоплата так и не поступила, то было решено в Могилев не ехать: не было никаких гарантий, что деньги будут выплачены, а время работы в студии терять не хотелось.

За разъяснением ситуации мы обратились к директору Дирекции международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер» Вячеславу Любинскому:

— Тамара Синявская и Муслим Магомаев отправились в Баку на инаугурацию Алиева-младшего, Оскар Фельцман заболел, ансамбль под управлением Игоря Моисеева не приехал потому, что они попросили застраховать груз (два фургона с дорогими сценическими костюмами), но страховка составила такую сумму, что бюджет фестиваля просто не потянул бы ее.

— Почему же имена не явившихся на фестиваль звезд так и остались на афишах, ведь контракты со многими из них не были подписаны?

— В этом году фестивальные афиши мы печатали с надеждой, что договоры все же будут подписаны... У меня было несколько неприятных бесед, в том числе с директором Дворца Республики, которому зрители жаловались на отсутствие в концерте «Романсиада» заявленных Гвердцители и Носкова.

— Правда ли, что в этом году отказ от участия в фестивале и досрочный отъезд с него были связаны с проблемой выплат гонораров артистам?

— То, что в этом году артисты вовремя не получили свои гонорары, никак не связано с отсутствием у фестиваля денег. Это — банальная техническая проблема...

ПЕРСОНА



Ольга Сацюк

Маленькая победительница

Отдел информации

10-летняя Ольга Сацюк из Кобрина заняла 4-е место на первом детском конкурсе песни «Евровидение-2003», который прошел 15 ноября в Копенгагене (Дания).

В состязании приняли участие 16 юных исполнителей из Беларуси, Хорватии, Латвии, Польши, Македонии, Румынии, Швеции, Великобритании, Дании, Норвегии, Испании и других стран. При оглашении результатов конкурса Ольга Сацюк долго удерживала вторую позицию, однако в итоге заняла четвертое место, набрав 103 балла. Тройка же лидеров выглядит так: 1-е место — Хорватия (134 балла), 2-е — Испания (125) и 3-е — Великобритания (118).

Наша Оля действительно была очаровательна.

Второй детский конкурс песни «Евровидение-2004» состоится в следующем году в Манчестере (Великобритания).

ОФИЦИОЗ

Получил аттестат, получи аттестацию!

Отдел информации

Президент Беларуси утвердил своим указом правила проведения аттестации государственных служащих.

Система аттестации до недавнего времени вызывала много нареканий, в некоторых случаях аттестация становилась способом расправы с неугодными. Сейчас более или менее понятные правила ее проведения определены. Во-первых, от аттестации освобождаются лица, пребывающие в занимаемой должности менее одного года, и беременные женщины.

Во-вторых, аттестация проводится не чаще, чем раз в три года.

Вообще же, если следовать духу документа, то неудовлетворительный результат аттестации — еще не повод для увольнения. Поскольку одна из задач этой процедуры — определить необходимость повышения квалификации работника и его переподготовки.

МАСС-МЕДИА

Дорогой Егор...

Анатолий НЕЗВАНОВ

В понедельник Минский городской суд рассмотрел кассационную жалобу редакции газеты «Народная воля» на вынесенное ранее решение суда Ленинского района столицы о признании недействительными сведений, опубликованных этим изданием в 2001 году в материале журналистки Марины Коктыш «Элеонора Езерская: пять пудов любви». Вердикт ошарашил. Решение суда еще раз доказало, что честь и достоинство государственных чиновников в нашей стране стоят больше, чем жизнь и здоровье рядовых граждан.

Вердикт, вынесенный судебной коллегией по итогам слушаний, жесток. Суд обязал взыскать с редакции в качестве компенсации за оскорбленные честь, достоинство и деловую репутацию руководителя Белтелерадиокомпании Егора Рыбакова 25 тысяч долларов. Это в пять(!) раз больше той суммы, которую «насчитал» газете суд первой инстанции. Журналистка Марина Коктыш и героиня ее материала Элеонора Езерская теперь обязаны будут выплатить по 3 миллиона рублей каждая (ранее 1 миллион).

Решение Минского городского суда откровенно ошеломило. Ведь для того, чтобы кассационная инстанция изменила решение суда первой инстанции, нужны особые обстоятельства. Будем откровенны, штраф в 25 тысяч долларов, которые по решению суда обязана будет выплатить редакция, способен похоронить любую белорусскую газету. И тем, кто выносил решение, это прекрасно известно.

Если Верховный суд Беларуси, куда намерено обратиться руководство газеты, не смягчит наказание для «Народной воли», то, как это ни прискорбно, можно смело констатировать, что еще одним независимым изданием в стране станет меньше. Правда, главный редактор «Народной воли» Иосиф Середич уверен в том, что при любых обстоятельствах газета не прекратит своего существования. «*Вы так и напишите: какое бы решение ни принял Верховный суд, я сегодня уверен в одном — «Народная воля» не исчезнет. Если надо, то мы дойдем и до европейского суда*», — заявил учредитель и руководитель единственной ежедневной независимой газеты страны. Собственно судебный процесс Иосиф Середич считает политическим заказом: «*Я уверен в том, что это — политический заказ, что идет элементарная зачистка информационного поля в преддверии больших политических событий*».



Иосиф Середич дойдет до европейского суда

Журналистка Марина Коктыш также думает, что газета перешла кому-то дорогу, однако она все же сохраняет надежду на справедливость судей Верховного суда: «*Понятно, что у меня таких денег нет, поэтому я все же надеюсь, что Верховный суд примет правильное решение*».

АРМИЯ

Студент, стой, раз-два

Отдел информации

Совет Министров Беларуси определил перечень вузов и средних специальных учебных заведений, в которых будут действовать военные кафедры. Студентам, не желающим после учебы переселяться в армейские казармы, чрезвычайно полезно будет знать этот перечень. Итак:

— Белорусский государственный университет,

— Белорусский национальный технический университет,

— Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники,

— Белорусский государственный университет транспорта,

— Белорусский государственный медицинский университет,

— Белорусский государственный лингвистический университет,

— Гродненский государственный медицинский университет,

— Витебский государственный медицинский университет,

— Гомельский государственный медицинский университет,

— Минский государственный высший авиационный колледж.

Ряд вузов страны без объяснения причин лишен возможности обучать студентов на военной кафедре. К примеру, экономический и технологический университеты.

ПОДРОБНОСТИ

Самый разгар

Дина МАРТЫНОВА

Завтра завершается I Международный конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах им. Михаила Ельского, прославленного скрипача, которого современники называли *«белорусским Паганини»*.

Конкурс им М.Ельского проводится в двух номинациях: скрипка, а также альт, виолончель и контрабас. Из заявленных на конкурсе 115 человек Беларусь представила 77 исполнителей, из них — 53 скрипача. Остальные — из Украины, России, Германии, Молдовы и Китая. Конкурс организован Белорусской государственной академией музыки под эгидой Министерства культуры Беларуси. Проводится он на разных концертных площадках Минска. После нескольких туров уже определились некоторые победители. На момент подписания в печать этого номера победителем в средней группе скрипачей стала Анна Маркова, в другой номинации — контрабасист Дмитрий Савчик, оба — выпускники колледжа при Белорусской государственной академии музыки.

Неожиданно «приобщился» к конкурсу музыкантов и председатель правления «Инфобанка» Виктор Шевцов. В воскресенье, в разгар конкурса члены жюри и оргкомитета навестили музейно-производственный комплекс «Дудутки». Здесь, на земле рода Ельских, гостей знакомили с родословной и творчеством известных князей. Многие из гостей, впрочем, оказались в курсе, что в настоящее время «Дудутки» — вотчина «Инфобанка» и его руководителя Виктора Шевцова. Неожиданно именно «современность от Шевцова» нарушила творческую идиллию. Выяснилось, что в разгар конкурса загорелась баня Шевцова. По подсчетам местных жителей, это пятый пожар в местных банях. И, что удивительно, буквально на днях сгорела одна из бань, только-только построенная для гостей «Инфобанка».

Нынешняя баня горела в присутствии самого Виктора Шевцова, приехавшего с семьей отдохнуть на природе. Но чтобы «творческие гости» не заметили пожарных машин и последствий пожара, их повели к экспонатам на поляне по окружной дороге.

P.S. Спешим успокоить посетителей «Дудуток»: баня для туристов цела, пар в ней отменный, и она по-прежнему принимает гостей.

ПОЛИТИКА

Прививка патриотизма

Марьяна ДУНЦЕВА

Все учебные заведения страны вооружились на днях новой идеологической «платформой». «Концептуальные основы идейно-воспитательной работы с детьми, учащейся и студенческой молодежью» разработало Министерство образования. В школах, колледжах и вузах должна быть построена своя вертикаль — идеологическая.

Программа идеологических действий составлена с учетом *«прошлого позитивного опыта идеологического воспитания масс, который включал в себя мощную систему социальной защиты человека, систему его морального стимулирования»*. Чиновники от образования уверены, что еще не поздно создавать мощный идеологический фундамент, и опасаются лишь одного: за последнее десятилетие идеологический вакуум мгновенно заполнился *«идеями разобщенности и национализма, псевдосвободы и независимости»*. Теперь придется делать работу над ошибками в *«формировании любви к Родине и гордости за свою страну»*.

Учеба отходит на второй план. Упор будут делать на идеологическое, идейно-политическое, гражданско-патриотическое, идейно-нравственное, национальное и интернациональное воспитание. Педагоги должны всячески поддерживать общественные организации идейно-патриотической и гражданской направленности (БРСМ и пионерскую организацию). А чтобы был перед глазами у ребят достойный пример, преподаватели сами первыми должны вступить в БРСМ. Например, в Пинском банковском колледже, пока в порядке эксперимента, членом этой организации стал даже ректор доктор экономических наук, профессор Сергей Голубев.

СКАНДАЛ

Будьте нашим агентом!

Дмитрий ДРИГАЙЛО

23 ноября в Белоозерске пройдут довыборы депутатов местных Советов. И их итог активно интересует самые разные слои белорусского общества. В том числе и сотрудников Комитета госбезопасности. В частности, в минувшую пятницу привлечь к сотрудничеству пытались председателя Минской областной организации Партии БНФ, депутата Пуховичского райсовета, координатора незарегистрированной Ассамблеи депутатов местных Советов Алексея Михалевича. Однако оппозиционер с достоинством отказался.



Алексей Михалевич

Михалевич рассказал корреспонденту «БДГ», что ему позвонил человек, представившийся Сергеем, и попросил встретиться. «Явка» произошла в кафе «Березка». *«Все было сделано по инструкции,* — говорит Михалевич, — *мне «проставили» стаканчик чаю, поскольку меня пригласили. Человек сказал, что представляет КГБ и что наше сотрудничество может быть взаимовыгодным»*.

Итак, Михалевичу были предложены помощь в провозе денег в Беларусь из-за границы и содействие в кампании по выборам в Палату представителей. Но в то же время обязали рассказывать о своих встречах за границей, «сдавать» мифических грантодателей, а также подробно делиться информацией о предвыборной ситуации в Белоозерске, где на днях состоятся довыборы в местные Советы. *«Я перевел разговор на более глобальные темы, например, сколько будет 1994+5. Но Сергей ответил, что тогда он еще в органах не работал и ответственности за это не несет. Анекдот просто!»*

Видя, что Михалевич «не колется», оперативник перешел к запугиваниям: *«Мы можем посодействовать вашему избранию в парламент, но может ведь быть и наоборот...», «в Марьиной Горке вы много наобещали избирателям, но еще много чего не сделали, и может случиться, что и не сделаете...», «нет людей, которые абсолютно не нарушают закон. Даже я могу сейчас выйти и перейти дорогу в неположенном месте...», «в Белоозерске газета «Альтанка» выходит тиражом в 299 экземпляров. Но если мы найдем хотя бы 301, могут быть проблемы...», «есть люди, у которых в собственности две квартиры и которые еще ведут строительство коттеджа...»*

В общем Михалевичу было предложено серьезно подумать до понедельника и *«в наших взаимных интересах»* не рассказывать об этом СМИ. Эх, не умеет Алексей хранить информацию. Болтун, знаете ли, находка для шпионов.

КОРОТКО

На днях Александр Лукашенко поздравил свою мать — Екатерину Трофимовну — с днем рождения. И был шокирован. Пенсионерке Лукашенко принесли пенсию — 105 тысяч белорусских рублей. *«Скажите, Сидорский, можно на такие деньги прожить?»* — вопрошал президент исполняющего обязанности премьера. *«Это не жизнь, — мог бы ответить Сидорский, — но все равно вы — лучший президент Беларуси»*.

Прокуратура Беларуси не видит оснований для возбуждения уголовного дела в отношении Александра Лукашенко *«по факту нанесения Беларуси ущерба в особо крупных размерах»*. Соответствующее заявление в прокуратуру написал лидер Объединенной гражданской партии Анатолий Лебедько, приведя в качестве доказательства высказывания самого президента страны о том, сколько миллионов долларов не получило наше государство из-за того, что не ввело плату за транзит российских газа и нефти. Прокуратура подумала над заявлениями обеих сторон, но дело возбуждать отказалась.

АКЦИЯ

Наказание авансом

Валерий ЛЕВКОВ

24 ноября белорусская оппозиция планирует провести первую этой осенью массовую акцию протеста «Мы против референдума!». Мероприятие приурочено к 7-й годовщине плебисцита по изменению Конституции.

Цель акции — привлечь внимание общественности к грядущему, по мнению организаторов, референдуму, который позволит Александру Лукашенко управлять страной еще один срок. Этого устроители акции допустить не хотят.

Инициатором мероприятия является незарегистрированный Минюстом «Малады фронт» (МФ), однако начинание (пока морально) поддержали многие лидеры политических партий и известные оппозиционные деятели. Предполагается, что в акции примут участие около 1 тыс. человек. Инициаторы от «МФ» подали заявку в Мингорисполком о проведении акции на площади Якуба Колоса. Впрочем, вряд ли столичная мэрия сделает исключение и не отправит их митинговать в парк Дружбы народов.

Из предыдущего опыта проведения подобных акций можно прогнозировать проблемы митингующих с правоохранительными органами. Кстати, у заявителей они уже начались. На прошлой неделе один из них, Артур Финькевич, был осужден на 15 суток административного ареста. Формулировка постановления суда — за повторное в течение года нарушение установленного порядка организации митинга. Вина Финькевича заключалась в том, что он разбрасывал листовки, призывающие прийти на акцию, на концерте рок-группы N.R.M. Трое его товарищей за те же действия получили штрафы по 30 «минималок». Всего при подготовке к акции уже пострадали 9 человек, утверждает Павел Северинец.

ТЕХНОЛОГИИ

«Наполеон» Орда

ОО «БРСМ» становится одним из крупнейших собственников в стране

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Вообще-то, ОО «Белорусский республиканский союз молодежи» как общественная организация не может заниматься коммерческой деятельностью. Однако таковая деятельность может осуществляться через дочерние предприятия, или на сленге просто «дочки». Так вот, по нашим подсчетам, у ОО «БРСМ» таких «дочек» несколько. И все любимые.



Итак, на прошлой неделе мы остановились на том, что 17 октября глава Администрации президента Урал Латыпов отправил «патрону» докладную записку «О предложениях по поддержке общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи». В соответствии с поручением президента *«разобраться и внести разумные предложения»* по поддержке ОО «БРСМ» Латыпов предлагает:

— во-первых, уменьшить ставку земельного налога, взимаемого за пользование зданием ЦК по ул. К Маркса, 40;

— во-вторых, передать БРСМ *«объект спортивно-туристического назначения»* в Минской области для создания на его базе центра по работе с активом БРСМ;

— в-третьих, решить вопрос об освобождении РУП «Молодежная социальная служба» (которое будет передано БРСМ в ближайшее время) от арендной платы за занимаемые площади по ул. Чапаева, 3 в Минске.

Кроме того, в-четвертых, до 20 декабря Совмин обязан вместе с БРСМ внести на рассмотрение президента проект указа о государственной поддержке студенческих отрядов — строительных, экологических, производственных, волонтерских и др. Также в целях реализации проектов ОО «БРСМ» по развитию придорожного сервиса Министерство транспорта определило место под строительство кафе на автодороге М 1 / Е 30. Вот с него и начнем.

ЦК ОО «БРСМ» подал заявку на финансирование проекта по созданию сети комплексных объектов придорожного сервиса «Гостиный двор» (один — на 176-м километре, а второй — на 348-м километре трассы Брест — Москва) еще тогда, когда существовал Фонд социальной защиты молодежи, который был ликвидирован 19 февраля нынешнего года указом президента №81. Пусть теперь деньги выделяет не фонд, а специальная межведомственная комиссия в составе руководителей Минобразования, Департамента по делам молодежи, Минтруда, Минэкономики, Министерства природных ресурсов и Минфина, не важно. Но это государственные деньги. А, по нашей информации, предполагается, что средства поступят на счет ЦК и приобретенное оборудование также будет поставлено на баланс ЦК. И это значит, что все имущество, приобретенное ЦК для реализации каких-либо проектов (а в случае с «Гостиным двором» это — двухэтажный дом со всем содержимым: бильярд, игровая комната, сауна, кафе и бар с кухней, бытовая комната, кроме того, подсобки, стоянка, гараж с оборудованием для шиномонтажа, мойки, автоподъемник), становится собственностью организации и может быть использовано ею по усмотрению руководства. Та же ситуация сложилась и с финансированием Центра творческой и научной молодежи. Что это, как не схема присвоения общественной организацией имущества, приобретенного за бюджетные средства? А средства, между прочим, немаленькие — в заявке на финансирование строительства одного только придорожного комплекса на московской трассе фигурирует сумма более 100 тыс. долларов в эквиваленте. А если таких комплексов несколько?..

Между прочим, такие проекты составлялись и ранее, еще во времена «раздельного питания» БСМ и БПСМ. В частности, на минувшей неделе мы писали, что на проект по открытию СТО было выделено около 30 (по другим данным, около 50) тыс. долларов, но проект так и не был реализован. В то же время Республиканское общественное объединение славянской молодежи, в те же сроки получившее деньги в Фонде социальной защиты молодежи под такой же проект, благополучно их реализовало, открыв СТО в ГСК «Степянка-3» в деревне Липки Минского района. Провели тендер, купили готовые производственные боксы, но, правда, с этого ничего и не поимели, так как объединение вскоре было ликвидировано. И вот теперь БРСМ стремится получить уже «готовую продукцию» в свою собственность.

Тем временем минский обком организации подал заявку на финансирование проекта по экологическому образованию молодежи из средств межведомственной комиссии на 100 тысяч долларов. Проект предусматривает издание рекламно-пропагандистской продукции (плакаты, календари, листовки) тиражом в сотни тысяч экземпляров, а также создание интернет-сайта. Характерно, что в проект заложены статьи расходов, которые практически не поддаются проверке: сколько издано и кому роздано. Аналогичные проекты очень популярны в БРСМ. Летом 2003 года ЦК БРСМ за бюджетные деньги совместно с Минобороны изготовили 15 тысяч карманных календариков для вручения призывникам, но почему-то забыли указать реквизиты издателя и тираж. Как вы думаете, что было бы за издание печатной продукции без реквизитов любой другой общественной организации страны?

Но те «дочки», о которых шла речь выше, на самом деле лишь точки. БРСМ же стремится выстроить свои притязания в стройную систему. А посему первый секретарь ЦК БРСМ Михаил Орда предлагает передать функции определения мероприятий, финансируемых из средств программы «Молодежь Беларуси», от Департамента по делам молодежи при Министерстве образования к БРСМ, то есть от государства общественной организации — пусть и одной из самых многочисленных, но все же одной из многих. И таким образом, БРСМ — преемник комсомола, юридически никак от государства не завися (президентское видение этой организации как одной из опор системы власти не в счет), постепенно, надо полагать, станет альтернативным центром, который будет самостоятельно решать, что белорусской молодежи необходимо, чего достаточно, а что непозволительно и вредно. И в этом случае Орда планирует наконец одержать полную и безоговорочную победу над Департаментом по делам молодежи, превратив его в управление, а то и вовсе в отдел, чтобы не мешал проводить *«конструктивную, государственную молодежную политику, связанную с пропагандой патриотизма, гражданственности и здорового образа жизни»*... Это сегодня, а завтра?

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Истинные «подрывники» находятся в Беларуси,

считает глава Совета по внешней и оборонной политике (СВОП) России, заместитель директора Института Европы РАН Сергей Караганов

Елена НОВОЖИЛОВА

Интеграции России и Беларуси и введению единой валюты мешают глава администрации президента России Александр Волошин и его заместитель Сергей Приходько... «Подрывную деятельность» в отношении нашей страны ведет Совет по внешней и оборонной политике России (СВОП)... Москва не хочет выполнять ранее достигнутые договоренности... Эти заявления некоторое время назад прозвучали из официального Минска и вызвали бурю эмоций в обеих столицах Союзного государства. Сейчас эмоции поутихли, и мы попросили высказать свое мнение о происходящем между Москвой и Минском Сергея КАРАГАНОВА.



— Сергей Александрович, что вы думаете о недавних обвинительных заявлениях Александра Лукашенко? Президент Беларуси знал о готовящейся отставке Волошина и не опасался последствий либо под обвинениями есть основа?

— Эти заявления появились еще до всяких слухов об отставке. Но, насколько я знаю, Волошин и Приходько как раз всячески старались сдвинуть с места объединительный процесс и были лидерами в попытках строить Союзное государство. Другое дело, что очень многие сторонники союза в последнее время начали подозревать, а то и понимать, что белорусское руководство делает все, чтобы такого Союзного государства не было. И в этой связи начало меняться отношение к белорусскому руководству.

— Позвольте уточнение. Вы говорите, что и Волошин, и Приходько страстно старались продвигать интеграционные процессы. В чем именно заключалась эта страсть?

— Она заключалась в том, что они пытались протолкнуть конкретные решения, их претворение в жизнь: и единую валюту, и единое экономическое пространство, и снятие всякого рода ограничений, и, естественно, приведение наших экономик в единое русло. Ведь невозможно интегрироваться противоположностям: обществу, которое худо-бедно развивается по пути капитализма и демократии (со всеми трудностями и отступлениями), и обществу, которое идет по обратному пути. Такие общества по определению не интегрируемы. Именно поэтому, видимо, и растет сопротивление тех, кто не хочет проводить реформы в Беларуси и не хочет объединения с Россией, которое означало бы демократизацию Беларуси, проведение в ней капиталистических рыночных реформ.

— Если обвинения официального Минска необоснованны, что тогда может стоять за ними? Какова сверхзадача, которую ставит Лукашенко, говоря подобное?

— Об этом надо спросить самого Александра Григорьевича. Я лишь могу высказать предположение, что налицо попытка переложить ответственность на российскую сторону за проводимый Беларусью курс (хотя и Россия иногда действует не лучшим образом) — курс, направленный на срыв Союзного государства, курс, который выражается в систематическом подрыве всех договоренностей, в окружении себя людьми, которые известны своими антироссийскими взглядами.

— Люди с антироссийскими взглядами — кто это?

— Я бы не хотел называть фамилии.

— Но это — ближайшее окружение белорусского президента?

— Да. Мы видим, что все больше людей в его ближайшем окружении либо меняют свои взгляды и начинают придерживаться антироссийских направлений, либо появляются люди, которые открыто выражают антироссийские взгляды. Раньше такие взгляды сваливались на оппозицию, а теперь мы видим, что в гораздо большей степени их выражает официальное руководство.

— Александр Григорьевич высказался также в том духе, что предстоящие в России выборы помогут Путину освободиться от пут, мешающих белорусско-российскому союзу. О каких путах, по вашему мнению, идет речь? И почему Путин не может от них избавиться раньше?

— Я вообще не очень представляю, что это за «путы», мешающие интеграции. Потому что сам, будучи сторонником российско-белорусской интеграции, немало критикуемый за это и в 1995-м, и в 1996-м, и в другие годы, считаю, к сожалению, что сейчас основные препятствия интеграции и ее основные путы находятся в Минске.

— В качестве альтернативы Лукашенко Россия делает ставку на ныне существующие в республике политические силы или за три оставшихся года намерена вырастить нечто новое?

— Мы внимательно изучаем все политические силы. Мы надеемся, мы уверены, что, когда второй срок президента истечет, достойная кандидатура найдется. В Беларуси достаточно образованных, умных и опытных людей, которые смогут вести ее по пути модернизации, развития и интеграции с Россией и Европой.

Одно время создавалось мнение, что СВОП встречается с оппозиционерами и потом высказывается, что эти оппозиционеры еще хуже, чем можно было ожидать, и нечего с ними иметь дело. Так вот, хочу отметить, что от встреч с представителями белорусской оппозиции, равно как и с представителями власти, мы выносим самые позитивные впечатления. Конечно, встречаются и люди с наивными взглядами, но в принципе мы видим, что в Беларуси существуют серьезная интеллигенция, серьезная научная мысль и что Беларусь, к своему счастью, по крайней мере в этой области — интеллектуальной, идет вперед.

— А можно более предметно: кто именно вам интересен в качестве партнеров?

— Мы постоянно встречаемся в рамках и больших, и небольших конференций с представителями всех политических сил Беларуси. Списки их известны. Если я буду кого-то хвалить, это может быть использовано против них.

ИНИЦИАТИВА

Выборы. Начало

Отдел информации

Парламентскую избирательную кампанию 2004 года инициатива «5+» пяти политических партий и общественных организаций будет проводить под брэндом «Народная коалиция 5+», презентация которого состоится в середине января. Об этом БелаПАН сообщил лидер Объединенной гражданской партии (ОГП) Анатолий Лебедько.

12 ноября в Витебске состоялась встреча руководителей пяти партий (ОГП, Партии коммунистов Белорусской, Партии БНФ, Белорусской социал-демократической Громады и Белорусской партии труда) с партийными активистами и представителями общественных организаций Витебской области. Поездкой в город на Двине лидеры коалиции завершили серию рабочих встреч с региональными активами.

По словам Анатолия Лебедько, в настоящее время коалиция объединяет *«до 90 процентов реально действующих субъектов, которые имеют прямое или косвенное отношение к общественной жизни»*. В частности, к партиям присоединились некоторые предпринимательские структуры, Рада белорусской интеллигенции, восемь молодежных организаций, некоторые профсоюзы. Инициативу также поддержали шесть участников прошлых президентских выборов и 130 действующих депутатов местных Советов и Палаты представителей Национального собрания.

«Такого прецедента еще не было», — отметил Анатолий Лебедько. Теперь, по его словам, необходимо *«говорить о специализации»* участников коалиции, о распределении обязанностей и ответственности.

В ближайших планах пятерки — формирование единого списка кандидатов по формуле «110 + 110» на участие в парламентских выборах, который должен быть определен *«в ближайшее время (крайний срок — середина января)»*. Идет также подготовка *«общего послания коалиции»*, где, по словам Анатолия Лебедько, будут сформулированы ответы на вопросы: что есть коалиция и что необходимо делать? Презентация послания состоится одновременно с презентацией брэнда, а предварительный вариант будет готов к середине декабря, для того чтобы можно было *«ознакомить с текстом всех участников коалиции и выслушать предложения по его доработке»*.

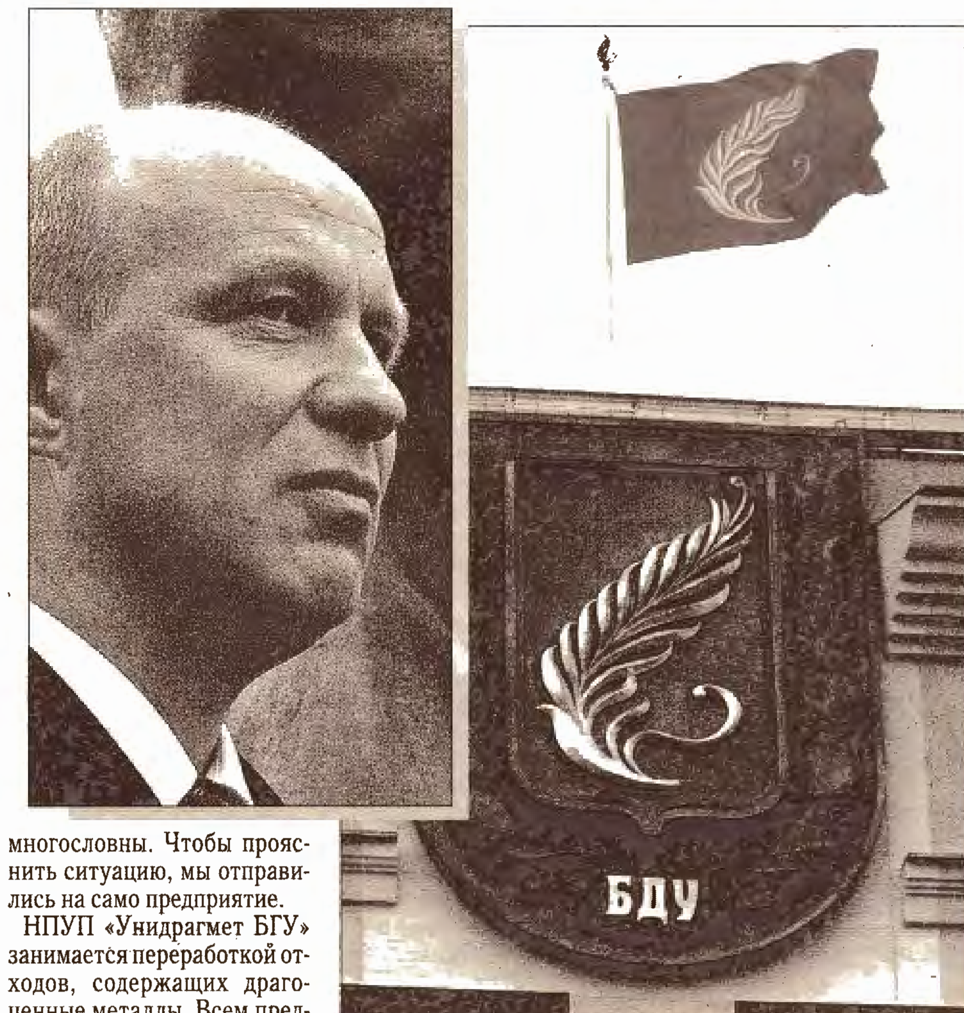
Затем, как сказал Лебедько, для коалиции фактически начнется избирательная кампания, в рамках которой будет подготовлено второе послание непосредственно от кандидатов в депутаты, представляющих «Народную коалицию 5+».

По мнению лидера ПКБ Сергея Калякина, уже сегодня есть основания говорить о том, что принадлежность к коалиции *«может добавить до 25 процентов голосов избирателей»*. Участвуя в выборах, коалиция ставит три задачи: демонстрация обществу реальной альтернативы *«в лицах и делах»*, увеличение количества сторонников и проведение в парламент своих представителей. Завершив встречи со сторонниками, члены коалиции, по словам Сергея Калякина, должны приступить к работе с *«политически неактивными людьми»*.

Золотое дело

Александр БАРНАТОВИЧ

Прокуратура Республики Беларусь возбудила уголовное дело в отношении директора и заместителя директора научно-производственного унитарного предприятия (НПУП) «Унидрагмет БГУ», которое является структурным подразделением Белорусского государственного университета и единственным местным источником пополнения золотого запаса Беларуси. В хищении именно золота и подозреваются задержанные должностные лица. Правда, на самом предприятии выдвинутое обвинение называют полнейшей глупостью, говорят о срыве государственного заказа по пополнению золотого фонда страны, а также выражают готовность отстоять своих руководителей даже с транспарантами в руках.



Как сообщили корреспонденту «БДГ» в пресс-службе республиканской прокуратуры, уголовное дело в отношении директора НПУП «Унидрагмет БГУ» Георгия Корзуна и его заместителя Вячеслава Санникова возбуждено по признакам преступления, предусмотренного ч.4 ст.210 УК РБ (хищение имущества путем злоупотребления служебным положением, совершенное организованной группой либо в особо крупном размере). Они подозреваются в том, что, злоупотребляя своим служебным положением, похитили на предприятии 34,805 кг золота, причинив ущерб государству на сумму 300 тыс. долларов США. В отношении обоих обвиняемых до предъявления официального обвинения в качестве меры пресечения избрано содержание под стражей. Дальнейшее расследование этого уголовного дела поручено Следственному комитету МВД РБ. Прокуроры, как обычно в таких случаях, немногословны. Чтобы прояснить ситуацию, мы отправились на само предприятие.

НПУП «Унидрагмет БГУ» занимается переработкой отходов, содержащих драгоценные металлы. Всем предприятиям Беларуси нормативными актами вменено в обязанность сдавать соответствующее сырье именно этому уникальному предприятию. И это отнюдь не прихоть чиновников. После распада Советского Союза Республика Беларусь не только осталась без золотых запасов, но и без источников их пополнения. Ведь в отличие от России у нас нет золотых приисков. Вот поэтому и возникла необходимость создания собственного производства по переработке вторсырья, содержащего драгоценные металлы. Сначала это были три разрозненных предприятия, которые занимались лишь аккумулированием отходов и поставкой их для переработки в Россию и другие страны. Но в 1999 году постановлением правительства Беларуси эти предприятия были объединены в одно под эгидой Белорусского государственного университета, который стал учредителем нового субъекта хозяйствования, а также основным поставщиком кадров для него. С этого момента НПУП «Унидрагмет БГУ» фактически превратилось в единственный золотой прииск Беларуси, благодаря которому из года в год пополнялись золотые запасы страны.

Ввиду исключительной специфики деятельности на протяжении всех последующих лет это поистине драгоценное предприятие находилось под неусыпным контролем всевозможных государственных органов. Тем не менее серьезных претензий к его деятельности никогда не возникало. Поэтому задержание 13 ноября директора и его заместителя по внешнеэкономической деятельности, а также проведенные вслед за этим обыски и изъятие документов явились полной неожиданностью для коллектива. Реакция на эти события у всех работников, с которыми удалось встретиться корреспонденту «БДГ», абсолютно одинакова — шок.

Интересно, что ровно 8 месяцев назад, 13 марта 2003 года, НПУП «Унидрагмет БГУ» посетил президент, который дал высокую оценку деятельности предприятия. После этого визита, который был показан всеми белорусскими каналами, работники настроились на оптимистический лад и были уверены, что с этого момента число 13 будет преподносить им только хорошие новости. Увы... 13 ноября настроение сменилось на прямо противоположное. Тем более что национальное телевидение проиллюстрировало заявление прокуратуры о возбуждении уголовного дела кадрами того самого президентского визита. Улыбающиеся лица работников восьмимесячной давности резко диссонировали с тем, что увидел корреспондент «БДГ» на следующий день после ареста директора и его заместителя.

Сейчас сотрудники НПУП «Унидрагмет БГУ» теряются в догадках, обсуждая мотивы уголовного преследования своих руководителей. По их мнению, своими действиями правоохранительные органы фактически сорвали выполнение государственного заказа по пополнению государственного золотого фонда. На предприятии утверждают, что никаких нарушений законодательства у них никто не выявлял. Исключение составляет лишь недавно возникший и еще не завершенный спор с таможенниками. Поэтому, чем закончится это уголовное дело, которое уже передано для дальнейшего расследования в Следственный комитет МВД, прогнозировать трудно. Но некоторые работники предприятия уверяли корреспондента «БДГ», что готовы выйти с транспарантами в руках, чтобы защитить своих руководителей.

Новый, но вполне ожидаемый поворот приняло «золотое дело» в понедельник. Новым подозреваемым стал ректор БГУ Александр Козулин, который в этот же день был освобожден президентом от занимаемой должности. Студенты и преподавательский состав главной альма-матер страны такой шаг главы государства не одобрили.

События начали стремительно развиваться уже на следующий день после задержания руководства НПУП «Унидрагмет БГУ». На допрос в прокуратуру был вызван ректор БГУ Александр Козулин. Как заявил сотрудник прокуратуры, к ректору возникли вопросы после допроса основных подозреваемых. Однако Александра Козулина в пятницу не было в Минске, и соответственно на допрос он не явился. Обычное вроде бы дело — свидетель не явился на допрос. Любой следователь подтвердит, что при расследовании каждого уголовного дела возникают подобные ситуации. Не явился свидетель в один день, придет в другой или третий. На крайний случай уголовно-процессуальный кодекс предусматривает принудительный привод на допрос. Однако события стали развиваться по необычному сценарию. Прокуратура почему-то поспешила на всю страну заявить о неявке ректора, а также принять меры по его розыску, хотя Козулин и не думал скрываться. Именно поэтому уже в пятницу стало понятно, что уголовно-процессуальный статус ректора БГУ уже определен, и это отнюдь не статус простого свидетеля.

В понедельник худшие предположения подтвердились. Александр Козулин добровольно явился в Следственный комитет и после более чем 3-часового допроса вернулся в университет в официальном статусе подозреваемого и с подпиской о невыезде. Но это было только начало. Продолжение последовало после 16.00 во время встречи ректора БГУ со студентами, проходившей в здании лицея БГУ и посвященной Международному дню студента. Приблизительно в 16.30 Александр Козулин сообщил аудитории, что он вынужден отлучиться, так как его срочно вызывает министр образования. Зачем министру понадобился ректор, стало известно через 20 минут. Александр Козулин вернулся в зал и вскоре сообщил, что указом президента он отстранен от должности, а вместо него назначен бывший министр образования Василий Стражев. Поэтому встреча со студентами получилась не праздничной, как предполагалось, а прощальной. Эмоции у всех били через край.

— ...Я могу сказать, что, естественно, я ни в чем не виноват, — говорил с дрожью в голосе Александр Козулин.— Моя совесть чиста, и я могу смело смотреть в глаза каждому. И не только каждому, но и отдельно взятому индивидууму, который хочет меня о чем-то спросить. Более того, я могу сказать, что у каждого всегда есть свой путь... Многие ведь знают исторический путь ректора довоенного университета. Поэтому это нормально, когда ректор должен своим примером, своими действиями, своей уверенностью в самом себе, в нашем народе и в нашем государстве доказывать, что другого быть не может. И, проходя этот путь, естественно, каждый может задуматься о жизни, определиться в отношении к мужеству и трусости. Поэтому я просто призываю всех отнестись к этому спокойно, как к витку эволюции, который неизбежен в развитии и общества, и государства, и народа, и отдельно взятого человека. А тот путь, который мне определен, я пройду, и пройду спокойно и достойно. Я никогда не опозорю честное имя университета. И я уверен в том, что ваши сердца, ваши души, ваши чудесные яркие глаза создают непоколебимую силу, непоколебимую уверенность в этом. Мы всегда найдем справедливость, познаем истину и увидим будущее. Поэтому не переживайте, не делайте скоропалительных выводов и не стремитесь к тому, чтобы выйти на защиту ректора. Этого не надо. Мы должны защищать свой университет. Мы должны его двигать. Мы должны в любых условиях развивать наш университет, сделать его таким, каким мы его с вами замыслили, и стремиться увидеть все это в недалеком будущем. Это будущее (и это совершенно очевидно) уже не за горами. И наш университет развивается так, как ни один другой университет в государстве. И впереди предпосылки самые лучшие, самые радужные. Поэтому я вас прошу, чтобы вы навсегда сохраняли чувство оптимизма и собственного достоинства и гордость за то, что вы являетесь студентами, сотрудниками и профессорами Белорусского государственного университета... У вас есть университетский дух, который никто никогда не сможет покорить. Это тот дух, который живет в ваших сердцах. И можно что-то построить внешне, но нельзя построить внутренне. Поэтому университет никогда не был казармой и никогда ею не будет... В университете действительно находятся люди творческие, нестандартные, люди, которые знают себе цену, знают, чего они от этой жизни хотят, и доказывают это не пустыми словами, а на деле.

Зал встал и взорвался аплодисментами. Так не аплодировали ни одному подозреваемому. Студенты же со свойственным им максимализмом заявили, что будут верить и будут бороться.

На том возбужденные и возмущенные студенты разошлись. Александр Козулин срочно собрал ученый совет университета. Но проходил он уже за закрытыми дверями.

Конъюнктура
Компьютеры и оргтехника
19 ноября 2003 года

НОВИНКИ

Монитор LG Flatron L1710B

Компания LG создает ЖК-дисплеи, обладающие всеми преимуществами, свойственными современным жидкокристаллическим мониторам: малый вес и габариты в сочетании с великолепными техническими характеристиками, такими как широкий угол обзора, высокая яркость и 16,7 миллиона отображаемых цветов.



Предмет нашего обзора — новая модель ЖК-монитора LG Flatron L1710B. Солидная подставка монитора позволяет изменять положение матрицы в горизонтальной плоскости, а также менять ее высоту, но не предусматривает ее вращения относительно вертикальной оси. Снизу на панели расположены кнопки управления. Сам серебристо-черный корпус монитора имеет окантовку вокруг экрана менее 3 см. В целом с точки зрения эргономических свойств модель Flatron L1710B, несомненно, сделана удачно.

На задней панели расположены гнезда для подключения источников видеосигналов, а также подключения источника питания постоянного тока. Гнезда для подачи аналогового и цифрового видеосигналов расположены в вертикальной плоскости.

Контрастность 400:1 и яркость до 250 кд/м^2 обеспечивают поразительно яркую картинку. Высокая скорость отклика ЖК-матрицы обеспечивает читаемость текста при прокрутке и отсутствие «размножения» указателя при его перемещении по экрану с малой и средней скоростями.

При разрешении меньшем, чем номинальное (1280x1024), монитор не уменьшает размер изображения, а производит аппроксимацию, в результате чего размер картинки сохраняется неизменным за счет незначительного снижения четкости.

Все заявленные режимы монитор при смене разрешения видеокарты распознает автоматически.

В главном меню имеются пять пунктов с подпунктами: яркость и контрастность, настройка цветовых температур, позиция по горизонтали и по вертикали, размер по горизонтали, настройка фазы, выбор языка, размер картинки, настройка положения меню, выбор источника видеосигнала.

Главные впечатления от работы — смешанные цвета четкие и чистые, передача символов великолепная. Регулировкой яркости удается добиться изменения яркости от 57,54 до 230,67 кд/м^2. Запас по яркости у монитора составляет ощутимое значение, равное 107,67 кд/м^2. В заключение отмечу, что многие функции, осуществляемые при помощи системы меню, относятся к настройке на нестандартные видеоадаптеры, позволяя расширить ассортимент карт, с которыми монитор LG Flatron L1710B способен работать.

Максим Бабенков,
журнал «Компьютер Пресс»

Технические характеристики монитора LG Flatron L1710B

Параметры/Модель	LG Flatron L1710B
Экран	Active Matrix TFT 17" (43,18 см)
Максимальное разрешение	1280 x 1024
Максимальное количество цветов, млн	16,7
Задняя подсветка	4 лампы CCFL
Частота горизонтальной развертки, кГц	30 ~ 80
Частота вертикальной развертки, Гц	56 ~ 85
Размер пиксела, мм	0,264 x 0,264
Угол обзора: по горизонтали/по вертикали	140°/110°
Контрастность	400 :1
Яркость, кд/м^2	250
Время реакции пиксела, (Вкл:Выкл) мс	5 : 11
Энергопотребление, Вт	
в рабочем режиме	45
в режиме ожидания	< 3
в выключенном режиме	< 3
Интерфейс	аналоговый и цифровой DDC 2B
Разъемы	15-пиновый D-Sub (Analog RGB) & цифровой DVI-I (Digital RGB)
Стандарты безопасности	TCO 99, EPA Energy Star, ISO 9241-3-7-8, DIN-ISO 13406-2, TUV-GS, CE, UL, CSA, SEMKO, FCC-B, VCCI-2, C-TICK
Блок питания	внутренний
Габариты с подставкой, мм	369 x 425 x 222
Вес монитора, кг	6,3

НОВОСТИ

Наладонники плохо рекламируются

В то время, как с каждым днем во всем мире стремительно увеличиваются продажи различных мобильных устройств, глобальные продажи PDA упали на 0,2%. Эксперты считают, что карманные компьютеры пока не пользуются заметным спросом среди населения из-за их недостаточной рекламы. Наиболее ощутимо падение интереса к карманным компьютерам наблюдается в азиатском регионе. Снижение продаж в Азии составило почти 40%. Однако не все говорит о кризисе на рынке КПК. Так, *HP* за счет качественной рекламной кампании, наоборот, увеличила в III квартале отгрузки почти вдвое — на 98,5%. Поэтому изменилась расстановка сил между производителями. *PalmOne* увеличил свою долю на рынке с 32,1до 34,2 % по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Доля *HP* подскочила с 11,6 до 23,1%, в то время как *Sony* опустилась от своих 13,3 до 10,1%. *Dell* тоже немного сдала позиции — с 5,5 до 4,9 %.

Samsung: движение по восходящей

Компания *Samsung Electronics* представила белорусским потребителям новые модели своих IT-продуктов: лазерных принтеров и многофункциональных аппаратов, *TFT*-мониторов и ноутбуков, жестких дисков, оптических приводов.

По словам представителей компании, разработчики попытались добиться значительного улучшения технических характеристик новых моделей и одновременно сохранить цены на все новинки на оптимальном уровне. Это должно помочь *Samsung Electronics* в осуществлении своих амбициозных планов по завоеванию лидирующих позиций на белорусском рынке. Так, в 2004 году компания рассчитывает завоевать 30% рынка ноутбуков; жаркую схватку обещают и на белорусском рынке лазерных принтеров и многофункциональных устройств, где компания *Samsung*, вдохновленная недавними успехами в соседней Украине (там по итогам 1-го полугодия 2003 года доля Samsung составила 43%), также намерена серьезно потеснить конкурентов. Что касается мониторов, то здесь *Samsung Electronics* уже нет необходимости доказывать свое лидерство. Доля рынка составила 45 и 70% для *CDT*- и *TFT*-мониторов соответственно, и новые модели должны лишь упрочить уже завоеванные позиции.

Электронное голосование — мечта недостижима?

Очередная попытка провести выборы с помощью машин окончательно убедила пользователей в том, что электронному голосованию еще далеко до совершенства. На сегодня в суд уже подан иск по поводу ненадежной работы компьютеров, обеспечивавших выборы в Вашингтоне. Случилось так, что во время проведения выборов несколько компьютеров пришлось перезагрузить, 9 штук забрали с отведенных им мест на ремонт, после которого вернули, а это является прямым нарушением закона о голосовании. Представители избирательных комиссий считают, что подсчет голосов с помощью компьютеров занял столько времени, сколько они никогда раньше не тратили. К тому же компьютерам не удалось сразу сообщить о результатах голосования из-за проблем с сетью.

Мобильный видеоплеер: «держи карман шире»

В кармане современного человека теперь легко умещаются не только суперлегкий и мобильный сверхтонкий телефон с цифровой камерой, персональный мини-компьютер, но и миниатюрный видеоплеер. *Sony* представила элегантный карманный видеоплеер с накопителем емкостью 20 Гб, монитором *LCD* с диагональю 3,5 дюйма. Новинка обладает интерфейсом *USB 2.0*, время ее работы — 4 часа. Поддерживает *Windows Media*, *MPEG1* и *MPEG2*. Начало продаж — 22 ноября.

1 КОМПЬЮТЕРЫ

Модель	Процессор	Частота	Cache	RAM	HDD	Монитор	VRAM	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
FP	Celeron	1700	256	128	30,0	выбор	64/AGP	Intel 478 ATX, 3D, AGP, любая изм.конф., СтБ, доставка	36	216	ТЕХИНТЕРТОРГ	231-1551, 231-9960
BELABM-Tempo	Celeron	1700	128	256	20,0	выбор	Int.	MB GigaByte (i845GL), mouse, kb, СтБ, изменение конфигурации	36	263		
BELABM-Tempo	Celeron	1800	128	256	40,0	выбор	64	CD-ROM 52x, MB GigaByte (i845), mouse, kb, СтБ, изменение конфигурации	36	351		
BELABM-Tempo	Celeron	2400	128	256	40,0	выбор	64	MB GigaByte (i845PE), CD-ROM 52x, mouse, kb, СтБ, изменение конфигурации	36	386		
BELABM-Tempo	P4	1700	256	256	40,0	выбор	64	CD-ROM 52x, MB GigaByte (i845PE), mouse, kb, СтБ, изменение конфигурации	36	431		
BELABM-Exprimo	P4	2000A	512	256	40,0	выбор	64	MB GigaByte (i845PE), CD-ROM 52x, mouse, kb, СтБ, изменение конфигурации	36	460		
FP	Celeron	2000	256	128	30,0	выбор	64/AGP	Intel 845GL PCI (ATX, 3D, AGP), любая изм.конф., СтБ, доставка	36	234	ТЕХИНТЕРТОРГ	231-1551, 231-9960
FP	Duron	1200	128	128	30,0	выбор	64/AGP	GigaByte, Epox, ATX, 3D, AGP, HDD Maxtor, любая изм.конф., СтБ, доставка	36	193	ТЕХИНТЕРТОРГ	231-1551, 231-9960
FP	Athlon XP	1800	256	128	30,0	выбор	64/AGP	GigaByte, Epox, ATX, 3D AGP, любая изм.конф., СтБ, доставка	36	259	ТЕХИНТЕРТОРГ	231-1551, 231-9960
FP	Athlon XP	2400	256	128	30,0	выбор	64/AGP	GigaByte, Epox, ATX, 3D AGP, любая изм.конф., СтБ, доставка	36	294	ТЕХИНТЕРТОРГ	231-1551, 231-9960
FP	P4	1800	256	128	30,0	выбор	64/AGP	i845g, PCI, 3 DDR/SDRAM, ATX, 3D, AGP, любая изм.конф., СтБ, доставка	36	310	ТЕХИНТЕРТОРГ	231-1551, 231-9960

2 СЕРВЕРЫ, РАБОЧИЕ СТАНЦИИ

Модель	Процессор	Частота	Cache	RAM	HDD	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
LinkT SUPERIOR 3SC	up to 4xXeon MP		2Mb	2Gb	до 10x73	Redundant System, up to 10 Hot Swap Drive, Ultra 320 SCSI, 2xNIC, CD, Red. PSU, RM 4U, 7U, СтБ	36	от 8500	LINK TECHNOLOGIES	210-0054, 233-9506
LinkT SUPERIOR 23BR	up to 2xXeon DP		512	1Gb	до 10x147	up to 10 Hot Swap Drive, SCSI Ultra 320 RAID, 2xNIC, CD, Redundant PSU, RM 5U, СтБ	36	от 3000	LINK TECHNOLOGIES	210-0054, 233-9506
LinkT SUPERIOR 27CW	up to 2xXeon		512	512	до 2x250	1U Rack Mount; SATA RAID 0,1; 1000BT; СтБ	36	от 2500	LINK TECHNOLOGIES	210-0054, 233-9506
LinkT SUPERIOR 21CW	up to 2xXeon DP		512	1Gb	до 4x250	up to 4 SATA Drive, SATA RAID 0,1,5; СтБ	36	от 1500	LINK TECHNOLOGIES	210-0054, 233-9506
LinkT SUPERIOR 11WP	Pentium 4 HT		512	256	до 4x250	up to 4x250Gb HDD, SATA RAID 0,1; СтБ	36	от 1200	LINK TECHNOLOGIES	210-0054, 233-9506
LinkT SUPERIOR 10WD	Pentium 4 HT		512	256	до 4x200	up to 4x200Gb HDD, ATA RAID 0,1; СтБ	36	от 800	LINK TECHNOLOGIES	210-0054, 233-9506

3 КОМПЬЮТЕРЫ NOTEBOOK

Модель	Процессор	Частота	RAM	HDD	Монитор	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
MaxSelect TravelBook TT	VIA Antaur	1000	256	20	TFT/12.1"	VRAM 64Mb, CD-ROM, F/M, Lan, 1394, USB 2.0, PCMCIA, SB, Speacer, СтБ, доставка, раб.в субб.	24	1058	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
MaxSelect TravelBook 320	Celeron	1200	128	20	TFT/12.1"	VRAM 32Mb, CD-ROM, F/M, Lan, 1394, USB 2.0, PCMCIA, SB, Speacer, СтБ, доставка, раб.в субб.	24	871	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
MaxSelect Optima M535	Celeron	1600	128	20	TFT/15"	VRAM 32Mb, CD-ROM, Lan, TV-out, USB, SB, Speaker, СтБ, доставка, раб.в субб.	24	823	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913

ЛИЦЕНЗИИ ФИРМ, РАЗМЕСТИВШИХ РЕКЛАМУ В ТАБЛИЦЕ «ПРАЙС»

Название фирмы		Срок действия	Кем выдана
RD Group	№ 30151	11.03.2002 - 11.03.2007	Мингорисполком
Айронтел	№ 728	15.08.1998 - продлено до 01.05.2004 Указом № 17 Президента РБ	Министерство Связи РБ
	№ 18087	18.09.2000 - 18.09.2005	Мингорисполком
Ансико	№ 1301	10.06.1999 - 10.06.2004	Министерство Промышленности РБ
Белавм	№ 10650	08.06.2000 - 08.06.2005	Мингорисполком
Белтрендекс	№ 10728	09.06.2000 - 09.06.2005	Мингорисполком
БИ-Проект	№ 11942	04.05.2000 - 04.05.2005	Мингорисполком
Бочарников	№ 12416	28.06.2000 - 28.06.2005	Мингорисполком
Блайзер	№ 10520	07.06.2000 (внесены изменения 20.03.2001) - 07.06.2005	Мингорисполком
Бутуз ООО	№ 10663	08.06.2000 - 08.06.2005	Мингорисполком
Деловая инициатива	№ 183	19.01.2003 - 19.01.2008	ГКП РБ
	№ 13040	21.03.2001 - 21.03.2006	Мингорисполком
Джет	№ 14973	04.07.2000 - 04.07.2005	Мингорисполком
ДрайвЦентр	№ 26927	04.05.2000 - 04.05.2005	Мингорисполком
Дубиковский	№ 20979	23.01.2001 - 23.01.2006	Мингорисполком
Квазар	№ 22694	04.05.2000 - 04.05.2005	Мингорисполком
Конструктив	№ 15375	11.07.2000 - 11.07.2005	Мингорисполком
	№ 15872	21.08.2000 - 21.08.2005	Мингорисполком
Контрейдинг	№ 15113	05.07.2000 - 05.07.2005	Мингорисполком
Кроссворд	№ 282	23.07.1998 - 23.07.2003 (продлена по 01.05.2004)	Министерство Информации РБ
Лайтерстрейд	№ 20476	19.12.2000 - 19.12.2005	Мингорисполком
Лепш	№ 18808	26.04.2000 - 26.04.2005	Мингорисполком
Мастерская	№ 16689	04.05.2000 - 04.05.2005	Мингорисполком
Никс	№ 15072	04.07.2000 - 04.07.2005	Мингорисполком
Офис-техника	№ 159	25.05.2000 - 25.05.2005	Молодеченский Горисполком
Поликрафт	№ 394	10.05.2000 - 10.05.2001	ГКП РБ
Протон Экран	№ 478	30.08.2002 - 30.08.2007	Борисовский Горисполком
Регула	№ 17157	30.08.2000 - 30.08.2005	Мингорисполком
Реколте	№ 18819	04.05.2000 - 04.05.2005	Мингорисполком
Связка технологий	№ 10937	13.06.2000- 13.06.2005	Мингорисполком
	№ 2945	17.02.2003 - 17.02.2008	Министерство Связи РБ
	№ 2983	17.02.2003 - 17.02.2008	Министерство Связи РБ
	№ 3065	05.02.2003 - 05.02.2008	Министерство Промышленности РБ
Семиплан	№ 14446	04.05.2000 (внесены изменения 05.09.2001) - 04.05.2005	Мингорисполком
Сириус-Комплект	№ 12849	30.06.2000 - 30.06.2005 (внесены изменения 04.01.2001)	Мингорисполком
	№ 039	07.09.2000 - 07.09.2005 (продлена с 31.07.2002 по 31.07.2007)	Министерство Промышленности РБ
Смэлток	№ 424	06.02.2001 - 06.02.2006	Министерство Информации РБ
Сэлсис	№ 14768	04.05.2000 - 04.05.2005	Мингорисполком
Тех	№ 17063	23.08.2000 - 23.08.2005	Мингорисполком
Техинтерторг	№ 131	26.06.2000 - 26.06.2005	Миноблисполком
Техноцентр Плюс	№ Л2-1314	26.09.2000 - 26.09.2005	МЧС РБ
	№ 781	29.07.1999 - 29.07.2004	Государственный Пожарный Надзор
	№ 14 564	04.05.2000 - 04.05.2005	Мингорисполком
Тит	№ 131	26.06.2000 - 26.06.2005	Миноблисполком
Транстим ОДО	№ 18720	04.05.2000 - 04.05.2005	Мингорисполком
Три К-Сервис	№ 12428	28.06.2000 - 28.06.2001	Мингорисполком
	№ 1883	03.03.2001 - 03.03.2006	Министерство Связи РБ
Туссон	№ 28378	04.05.2000 - 04.05.2005	Мингорисполком
Фриал	№ 10704	09.06.2000 - 09.06.2005	Мингорисполком
Ходвен	№ 14975	04.07.2000 - 04.07.2005	Мингорисполком
Эктако	№ 16784	14.08.2000 - 14.08.2005	Мингорисполком

Приобретение и эксплуатация РЭрадиоизлучением осуществляется до разрешениям, выдаваемым органами ГП "БелГИЭ".

Товар, реклама которого размещена в разделах «Компьютеры», «Серверы», «Компьютеры Notebook», «Мониторы», «Модемы, факс-модемы», «Телефаксы», «Телефоны, радиотелефоны», «Мини-АТС», подлежит обязательной сертификации.

Основные сокращения:

MT - корпус Minitower, **MDT** - корпус Miditower, **изм. конф.** - изменение конфигурации, **SB** - sound blaster, **рус.** - русифицированный, **а/под.** - автоподача, **а/дозвон (а/д)** - автодозвон, **а/отв.** - автоответчик , **а/обр.** - автообрез, **б/п** - бесплатно, **СтБ** - имеется сертификат соответствия РБ.

Размещение рекламы в таблице «Прайс» по телефонам/факсам: 285-08-93, 285-08-94. Все цены компьютерного рынка Беларуси на www.price.bdg.by

3 КОМПЬЮТЕРЫ NOTEBOOK (продолжение)

Модель	Процессор	Частота	RAM	HDD	Монитор	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
MaxSelect Optima 525	Celeron	2000	128	20	TFT/14"	VRAM 32Mb, CD-ROM, FaxModem, Lan, TV-out, FIR, USB, PCMCIA, SB, Speaker, CtБ, доставка, раб.в субб.	24	818	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
MaxSelect Mission 728	AthlonXP	1600	128	20	TFT/15"	VRAM 32Mb, CD-ROM, FaxModem, Lan, TV-out, 1394, FIR, USB 2.0, PCMCIA, SB, Speaker, CtБ, доставка, раб.в субб.	24	930	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
MaxSelect Mission A8	AthlonXP	1600	256	30	TFT/15"	GeForce440Go 64Mb, DVD+CDRW, FaxModem, Lan, TV-out, 1394, FIR, RS232, USB 2.0, PCMCIA, SB, Speaker, CtБ, доставка, раб.в субб.	24	1131	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
MaxSelect Mission 530GL	AthlonXP	1600	128	20	TFT/14"	VRAM 32Mb, CD-ROM, FDD, FM, Lan, TV-out, 1394, USB, PS/2, LPT, RS232, 2xPCMCIA, SB, Speaker, CtБ, доставка, раб.в субб.	24	874	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
MaxSelect TravelBook Z4	Centrino	1300	128	20	TFT/14.1"	VRAM 64Mb, CD-ROM, F/M, Lan, TV-out, 1394, FIR, USB 2.0, PCMCIA, SB, Speaker, CtБ, доставка, раб.в субб.	24	1077	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
MaxSelect TravelBook M5W	Centrino	1300	256	30	TFT/15.2"	GeForce FX5200Go 1280x854 64Mb, DVD-CDRW, F/M, Lan, TV-out, 1394, FIR, USB 2.0, PCMCIA, SB, Speaker, CtБ, доставка, раб.в субб.	24	1602	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
MaxSelect TravelBook X5c	Centrino	1300	256	30	TFT/15.1"	ATI M9 SXGA 1400x1050 64Mb, DVD-CDRW, F/M, Lan, TV-out, 1394, FIR, USB 2.0, PCMCIA, SB, Speaker, CtБ, доставка, раб.в субб.	24	1490	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
MaxSelect TravelBook X5L	P4	1700	256	20	TFT/15.1"	VRAM 64Mb, DVD-ROM, F/M, Lan, TV-out, 1394, FIR, USB 2.0, PCMCIA, SB, Speaker, CtБ, доставка, раб.в субб.	24	1232	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
MaxSelect Expert 850	P4	2400	256	40	TFT/15"	ATI M9 SXGA 1400x1050 64Mb, DVD-CDRW, F/M, Lan, TV-out, 1394, FIR, USB 2.0, PCMCIA, SB, Speaker, CtБ, доставка, раб.в субб.	24	1445	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
СУМКИ ДЛЯ НОУТБУКОВ - NCC-1, 3, 4 - PU Leather, система защиты от повреждений, органайзер. Доставка								от 53	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
СУМКИ ДЛЯ НОУТБУКОВ - NCC-2 - PVC, выдвижная ручка, система защиты от повреждений, органайзер. Доставка								60	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913

4 МАТРИЧНЫЕ ПРИНТЕРЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Epson LX-1170/LX-300 - A3/A4, 9 pin, 330cps		12	146	ТЕХИНТЕРТОРГ	231-1551, 231-9960

5 СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Epson Stylus C42 / 62 / 82 - A4, 5760x720dpi, доставка		12	от 53	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
HP DeskJet 3550 / 3650, A4, до 1200x4800dpi, доставка, СтБ		12	от 65	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
HP DeskJet 3650 - A4, 4800x1200dpi, 12ppm, PhotoRet IV, color, раб.в субботу, дост.		12	85	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
HP DeskJet 3650 / 5150, A4, до 1200x4800dpi, доставка, СтБ		12	от 85	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
HP DeskJet 5150 - A4, 4800x1200dpi, 19ppm, PhotoRet IV, color, раб.в субботу, дост.		12	113	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
HP DeskJet 5150 / 5650 - A4, 1200x4800dpi, доставка, СтБ		12	от 120	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
HP PhotoSmart 7260 / 7660 / 7960 - A4, 1200x4800dpi, доставка, СтБ		12	от 140	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Lexmark Z25 / 35 / 45	A4, до 2400x1200dpi, 9/5 ppm, USB, дост.	12	от 42	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108

6 ЛАЗЕРНЫЕ ПРИНТЕРЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Canon LPB-1120 - A4, 1200x600dpi, 8Mb, 14ppm, рус., USB, а/п.		12	от 189	ТЕХИНТЕРТОРГ	231-1551, 231-9960
HP Color LaserJet 1500L - 16ppm, 16Mb, склад, СтБ, работаем в субботу		12	770	ДЖЕТ	268-8045, 266-6914
HP Color LaserJet 1500L / 2500 - A4, доставка, СтБ		12	от 700	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
HP LaserJet 1000 / 1005 - A4, доставка		12	от 200	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
HP LaserJet 1000 / 1150 / 1300 - A4, 1200dpi, 4Mb, 8ppm, рус., а/п.		12	от 197	ТЕХИНТЕРТОРГ	231-1551, 231-9960
HP LaserJet 1010	A4, 600dpi, 12ppm, склад, СтБ, раб.в субб., дост.	12	205	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
HP LaserJet 1150 - A4, 1200x1200dpi, 18ppm, 8Mb, склад, СтБ, раб.в субб., АКЦИЯ НР!!!		12	300	НИКС	284-2895
HP LaserJet 1150 / 1300 - A4, доставка		12	от 295	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
HP LaserJet 3300 / 3320 / 3330 - A4, принтер+копир+сканер+факс, доставка		12	от 570	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Samsung ML-1210	A4, 600dpi, 12ppm, 8Mb, склад, СтБ, раб.в субб.	36	187	НИКС	284-2895
Samsung ML-1210 / 1250 - A4, доставка		36	от 195	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Samsung ML-1210 / 1250 - A4, 600dpi, 8Mb, 12ppm, рус., а/подача		12	180	ТЕХИНТЕРТОРГ	231-1551, 231-9960
Samsung ML-1250 / 1750 - A4, доставка		36	от 210	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108

7 ПЛОТТЕРЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Encad	струйные, весь модельный ряд	12	?		
GCC	режущие, весь модельный ряд	15	?		
Mutoh	струйные, весь модельный ряд	12	?		
OCE	лазерные, весь модельный ряд	12	?		
Summa	режущие, весь модельный ряд	12	?		

РЕКОЛТЭ 236-33-94 217-00-94

8 СКАНЕРЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Contex	A0, протяжные, весь модельный ряд	12	?		
ProfScan	A0, барабанный	24	?		
Epson Perfection 1260/1250Photo - A4 1200x2400dpi, слайд-модуль, доставка		12	от 95	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Epson Perfection 1660/1660Photo - A4 1600x3200dpi, модуль 4"x5", доставка		12	от 150	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
HP ScanJet 2300/3500C, A4, 48bit, 1200x1200dpi, USB+LPT, доставка		12	от 75	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
HP ScanJet 3500/3570, A4 48bit, 1200x1200dpi, слайд-модуль, доставка		12	от 85	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
HP ScanJet 3570/4570, A4 48bit, 1200x1200dpi, слайд-модуль, доставка		12	от 110	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
HP ScanJet 4500/4570, A4 48bit, 2400x2400dpi, слайд-модуль, доставка		12	от 175	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Mustek SE 1200UB-2400TA, A4, 600 dpi, SCSI/USB, СтБ, доставка		12	от 48	ХОДСЕН	239-4312

РЕКОЛТЭ 236-33-94 217-00-94

9 МОНИТОРЫ, ЖКИ МОНИТОРЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
15", ACYK AL511	LCD, TCO99, СтБ, доставка	36	280	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
15", Compaq L1520/1520M	LCD, PIVOT, m/media, TCO99, СтБ, доставка	36	от 295	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
15", Philips 150S4F	LCD, PIVOT, m/media, TCO99, СтБ, доставка	36	290	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
15", Samsung 151N/P	LCD, PIVOT, m/media, TCO99, СтБ, доставка	36	от 310	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
15", Samsung 152 B/S/T/V	LCD, TCO99, СтБ, доставка	36	от 320	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
15/17/18/19/20" LCD - LG, CTX, Sony, Samsung, Compaq, ViewSonic, СтБ		36	от 320	ДЖЕТ	268-8045, 268-3485
17", Acer AL707 - LCD, СтБ, раб.в субботу, доставка		36	от 425	ДЖЕТ	268-8045, 268-3485
15-17", Samsung/Samtron/LG - 0.20-0.24mm, 1024x768/85Гц, TCO99, СтБ		36	от 130	КОНСТРУКТИВ	284-0034, 284-0035
17", CTX PR700F - FD Trinitron, TCO99, раб. в субботу, СтБ, доставка		36	215	ДЖЕТ	268-8045, 268-3486
17", CTX PR711F - FD Trinitron, TCO99, раб. в субботу, СтБ, доставка		36	275	ДЖЕТ	268-8045, 268-3486
17", LG Flatron F700B - 0.24mm, 1024x768/85Hz, TCO99, плоский, раб. в субб., СтБ		36	180	ДЖЕТ	268-8045, 268-3486
17", LG Flatron F700P - 0.24mm, 1280x1024/85Hz, TCO99, плоский, раб. в субб., СтБ		36	205	ДЖЕТ	268-8045, 268-3486
17", Samsung 171N/P	LCD, PIVOT, m/media, TCO99, СтБ, доставка	36	от 460	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
17", Samsung 172 B/S/T/V	LCD, TCO99, СтБ, доставка	36	от 460	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
17", Samsung, Samtron 76/757/763E/BDF/NF, TCO99, СтБ, доставка		36	от 124	ТЕХИНТЕРТОРГ	231-1551, 231-9960
19", Samsung 191T/N	LCD, PIVOT, m/media, TCO99, СтБ, доставка	36	от 680	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
19", Samsung 192V	LCD, m/media, TCO99, СтБ, доставка	36	от 680	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108

10 МАТЕРИНСКИЕ ПЛАТЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Albatron / EpoX / Gigabyte - Socket A / S478		12	от 59	КОНСТРУКТИВ	284-0034, 284-0035

11 ПРОЦЕССОРЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
AMD Athlon XP - Duron, Intel Celeron - P4, 1300...2700MHz, MMX, SSE, 3DNow!		12	от 39	КОНСТРУКТИВ	284-0034, 284-0035

12 МОДУЛИ ПАМЯТИ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
DIMM SDRAM / DDR SDRAM - 128-512Mb, PC-133/PC2100/PC2700/PC3200		12	от 23	КОНСТРУКТИВ	284-0034, 284-0035

13 ЖЕСТКИЕ ДИСКИ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
20 / 40 / 60 / 80 / 120Gb - Maxtor / Hitachi / Seagate / Samsung, 5400 / 7200rpm, раб.в субб.		24	от 53	НИКС	284-2895
20-160Gb, Hitachi / Seagate / WD - UDMA 100/133, 5400 / 7200rpm		12	от 56	КОНСТРУКТИВ	284-0034, 284-0035

14 ВИДЕОКАРТЫ, ГРАФИЧЕСКИЕ РАСШИРИТЕЛИ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
ATI Radeon / TNT / TNT2 / GeForce 2 / 4 / FX, 16-128MB, TV in/out		12	от 16	КОНСТРУКТИВ	284-0034, 284-0035
TV Tuner AverFM, MaxSelect		12	от 45	НИКС	284-2895

15 МУЛЬТИМЕДИА

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
SB Creative SB Live! / Audigy 1/2, Crystal, C-media, FM-tuner		12	от 9	КОНСТРУКТИВ	284-0034, 284-0035

16 ЦИФРОВЫЕ ФОТОКАМЕРЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Minolta	Dimage 7Hi, A1, F200, E223, E323, S414, Xt, СтБ	12	?	СЕМИПЛАН	288-0059, 233-7321
Minolta Dimage	A1 / F300 / Z1 / Xi / X20, СтБ, склад	12	от 290	ДРАЙВЦЕНТР	222-4475, 222-4785
Mustek Gsmart LCD 2/3 - USB, 16Mb int., 2.1/3.1 Mpix, color 1.5" LCD display, без возд. СтБ		6	от 80	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
Mustek MDC-4000 - USB, 2048x1526, 16Mb int., MMC, 4.1 Mpix, 4xZoom, вспышка, СтБ		6	175	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913

17 УСТРОЙСТВА ЧТЕНИЯ И ЗАПИСИ ИНФОРМАЦИИ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
CD-ROM	ASUStek, BTC, LG, Sony, Teac, раб.в субб., доставка	6	от 18	НИКС	284-2895
CD-RW	Nec 40x16x40, Mitsumi 40x20x48, Teac 52x24x52, раб.в субб., дост.	6	от 45	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
CD/DVD-ROM/CD-RW	Lite-ON / LG / Samsung / Nec / Teac / Pioneer	12	от 20	КОНСТРУКТИВ	284-0034, 284-0035

18 СЕТЕВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Коммутаторы LG 8 / 16 / 24-ports 10 / 100Mb, СтБ		36	от 50	LINK TECHNOLOGIES	210-0054, 233-9506
Маршрутизаторы и коммутаторы Cisco Sysrens, СтБ		36	?	LINK TECHNOLOGIES	210-0054, 233-9506

19 МОДЕМЫ, ФАКС-МОДЕМЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
3COM / Rockwell	int./ext., 56Kb/s, дам на тест, СтБ, доставка	12	от 14	ХОДСЕН	239-4312

20 ИСТОЧНИКИ БЕСПЕРЕБОЙНОГО ПИТАНИЯ, СЕТЕВЫЕ ФИЛЬТРЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Back, Smart UPS	600-1250VA, СтБ	12	от 46	ХОДСЕН	239-4312
PowerMan BackPro, BackPro Plus - Авторизов.дилер, сервис-центр, СтБ, опт		24	?	КОНСТРУКТИВ	284-0034, 284-0035
АККУМУЛЯТОРНЫЕ БАТАРЕИ к ИБП. Авторизов.дилер, сервис-центр		+	?	КОНСТРУКТИВ	284-0034, 284-0035

21 УСТРОЙСТВА ВВОДА И УКАЗАНИЯ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Клавиатура Microsoft Elite, BTC, Logitech - большой выбор, раб.в субб., доставка		6	от 5	НИКС	284-2895
Клавиатуры, мыши, джойстики, рули, геймпады в ассортименте		6	от 3	КОНСТРУКТИВ	284-0034, 284-0035

22 НОСИТЕЛИ ИНФОРМАЦИИ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
USB Drive (FlashRAM) - 32 / 64 / 128Mb Trancend, PQI, Kingmax		12	от 24	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Дискеты BASF, Sony, TDK, Verbatim - пластик, картон, БОЛЬШОЙ выбор, скидки		+	от 2,4	КВАЗАР	286-2550 (многокан.)
Диски CD-R/RW/DVD - 200/210/650/700, mini, cake, CD-визитки		+	от 042	КВАЗАР	286-2550 (многокан.)

23 БАЗЫ ДАННЫХ, СПРАВОЧНИКИ, ЛИТЕРАТУРА

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Базы данных и справочники по предприятиям РБ, СНГ, Регистр Беларусь		+	?	ЧП КОМЛЕВ	214-7342

24 КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Canon FC 208 / 228 / 336 - A4, картридж E-16, установка		12	?		
Canon PC 860	A4, 12 к/мин, 70-141%, лоток 250 л., установка	12	?		
Canon NP 6512	A4, 12 к/мин, 70-141%, барабан 30 тыс., тонер 5 тыс.	12	?		
Canon NP 7161	A3, 17 к/мин, 50-200%, лоток 500л., установка	12	?		
Canon D 320	A4, цифр.копир+принтер, 16 к/мин, лоток 500л., установка	12	?		
Canon FC 208 / 224 / 228, A4, 4-5к/мин., картридж E-16, доставка		12	от 215		
Canon NP 6317 / 7161	A3, 15к/мин., масшт. 50-200%, а/подача, доставка	12	1000		
Canon NP 860 / 6512	A4, 12к/мин., масшт. 41-171%, а/подача, доставка	12	520		
Canon FC 208/224/226/860/6317, A4/A3, 4-17к/мин., масштаб., запр., дост.		12	от 210	ТИТ \\www.org.shop.by	245-1092, 246-1662
Canon FC 208 / 228	A4, 4 к/мин., доставка	12	от 235	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
HP LaserJet 3300 / 3320 / 3330 - A4, принтер+копир+сканер+факс, доставка		12	от 570	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108

ТОРИС КопиТехник 216-21-84 Гомель (0232) 53-33-83

ТЕХИНТЕРТОРГ 202-02-43, 231-41-39

24 КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ (продолжение)

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Minolta DI 152/183	A3/A5, 15/15 к/мин, цифровые, принтер+факс+сканер	12	?		
Minolta DI 251/351/200 - A3/A5, 25/35 к/мин, цифровые, принтер+факс+сканер		12	?		
Minolta CF1501/2002/3102 - A3/A6, 15/20 к/мин, ПОЛНОЦВЕТНЫЕ		12	?		
Minolta EP1030	A4, 13 к/мин, склад + доставка	12	590		
Minolta EP1054	A3/M, 15 к/мин, склад + доставка	12	1145		
Minolta 1050	A3, 15 к/мин, склад, доставка	+	650	ДРАЙВЦЕНТР	222-4475, 222-4785
Mita KM 1500	A4, 15 к/мин, цифровой	12	?	ОФИС-ТЕХНИКА	213-6013, 213-6859
Mita KM 1525	A3, 15 к/мин, цифровой, лазерный 600x600dpi	12	?	ОФИС-ТЕХНИКА	251-1098, 286-1620
Mita KM 1530	A3, 15 к/мин, цифровой, лазерный 600x600dpi	12	?	ОФИС-ТЕХНИКА	251-1098, 286-1620
SHARP "AR"	ЦИФРОВЫЕ КОПИР / ПРИНТЕРЫ, A4/A3, 12-50 к/мин	18	от 633		
KYOCERAmita "KM"	ЦИФРОВЫЕ КОПИР / ПРИНТЕР, A4/A3, 15-62 к/мин	18	от 777		
KYOCERAmita "KM / DR"	ИНЖЕНЕРНЫЕ КОПИР / ПРИНТЕР / СКАНЕРЫ, A0	18	?		
Sharp AR-163	A3, 16 к/мин, плюс принтерная опция, СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ!!!	12	?		
Sharp AR-5012	A4, 12 к/мин, масшт.50-200%, 3000 к/мес.	12	?		
Sharp AR-5015	A3, 15 к/мин, масшт.50-200%, цифровой, 10000к/мес.	12	?		
Sharp AR-5120	A3, 20 к/мин, масшт.50-200%, 10000 к/мес.	12	?		
Sharp SF-2530/2540	A3, 30/40 к/мин, масшт.50-200%, 35000 к/мес.	12	?		
Xerox WC PE-16	A4, 16 к/мин, цифровой	12	?	БИ-ПРОЕКТ	237-8909 (мн.кан.)
Xerox RX-5915	A3, 15 к/мин, масшт. 50-200%, доставка	12	?	БИ-ПРОЕКТ	237-8909 (мн.кан.)

SEMIPLAN 288-00-59, 233-73-21 официальный сервис-партнер Minolta

BUTUZ 211-60-20 285-94-71 www.butuz.by

TECH (017) 216-19-33 www.tech.by

25 СИСТЕМЫ КОПИРОВАНИЯ И ОБРАБОТКИ ДОКУМЕНТАЦИИ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
OCE 705 X	A0, аналоговый копир	24	?		
OCE TDS 400	A0, мультизадачный репрографический комплекс	24	?		
OCE TDS 600	A0, мультизадачный репрографический комплекс	24	?		

РЕКОЛТЭ 236-33-94, 217-00-94

26 РИЗОГРАФЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Duplo DP-21S / 225 / 430 / 63S - A4/A3, 300/400/600dpi, 45-120к/мин., масшт.		12	от 3500	ОФИС-ТЕХНИКА	286-1620, 213-6859

27 ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ И ПЕРЕПЛЕТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
CYKLOS	биговальные аппараты, фальцовщики	+	?	ОФИС-ТЕХНИКА	213-6013, 251-1098
IDEAL	резаки сабельные, гильотинные	+	от 60	ОФИС-ТЕХНИКА	213-6013, 251-1098
JBI	брошюровщики металлической пружиной / мет.пружина	+	?	ОФИС-ТЕХНИКА	213-6013, 251-1098
OPUS / REXEL / GMP - переплетные машины пластиковой пружиной 2-450стр., пружины, обложки		12	от 195	ОФИС-ТЕХНИКА	213-6013, 213-6859

28 ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
СІМ-принтеры / картриджи сублимационные, 300dpi, 25сек.на карту, полноцв./монохр.		24	?	ОФИС-ТЕХНИКА	213-6013, 213-6859
СІМ-эмбоссеры	персонализация, ручные/автоматические	24	?	ОФИС-ТЕХНИКА	251-1098, 286-1620

29 ЛАМИНАТОРЫ И МАТЕРИАЛЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
GMP ламинаторы, пакетные/рулонные, горяч./хол. валы, регул.темп./скор., ЖКИ, max 3mm		12	?	ОФИС-ТЕХНИКА	213-6013, 251-1098
GMP пленка для ламинирования пакетная/рулонная/глянц./матовая/текстурная		12	?	ОФИС-ТЕХНИКА	286-1620, 213-6859
Neschen HotLam	для холодного и горячего ламинирования	24	?		
Neschen Coldcam	для холодного ламинирования	24	?		

РЕКОЛТЭ 236-33-94 217-00-94

30 УНИЧТОЖИТЕЛИ БУМАГ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
HSM	30 моделей, высокая надежность, низкий шум	12	от 70	ФРИАЛ www.freeal.com	210-0226, 210-0227
Shred-ET	уничтожители бумаг, 23 модели	12	от 30	ОФИС-ТЕХНИКА	286-1620, 213-6859

31 ДЕМОНСТРАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
3М - графопроекторы, портативн.и стацион., пленка, лампы к ним		24	?		
3M, Kindermann, NEC - Мультимедиа-проекторы, SVGA/XGA, портативн. и суперпортативн.		24/36	от 2000		
Экраны 3M, Kindermann - настенные, на треноге, моторизованные, столики к проекторам		12	от 85		
СЕНСОРНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ КИОСКИ, на базе компьютера		12	?		
NEC	МТ / LT / VT серии - ЛИДЕРЫ КАЧЕСТВА И РЫНКА!	36	от 1330		
NEC	ПЛАЗМА - МОНИТОРЫ - 61" / 50" / 42"	24	от 4440		
SHARP	LCD / DLP-проекторы, СЕРВИС, ПРОКАТ	24	от 1250		
SHARP	видео/мультимедиапроекторы, сервис, гарантия	+	от 1800	TEX	216-1933 (мн.кан.)
NEC	видео/мультимедиапроекторы, от 1200 до 8000 люмен	+	от 1600	TEX	216-1933 (мн.кан.)
ЛАМПЫ для проекторов SHARP, Philips, Nec		+	?	TEX	216-1933 (мн.кан.)

ТУССОН 233-93-16 233-93-17

BUTUZ 211-60-20 285-92-87 www.butuz.by

32 ТЕЛЕФАКСЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Brother, Panasonic	СтБ, доставка	12	?	БИ-ПРОЕКТ	237-8909 (мн.кан.)
Olivetti / Panasonic	термо/обычная бумага, СтБ	12	от 150	ТУССОН	233-9316, 233-9317
Panasonic KX-F72/74/76/78 RS, ЖКИ, а/о, 100к.пам., гр.св., а/о, СтБ		12	от 153		
Panasonic KX-F82-88/153/158 RS, ЖКИ, а/о, 100 к.пам., гр.связь, а/о, на об.бум., СтБ		12	от 153		
Panasonic KX-FT 72/74/76/78/153/158/503/523/423/490/753, СтБ		12	от 154	ФРИАЛ www.freeal.com	210-0226, 210-0227
Panasonic KX-FT 72/76/74/78/153/158/90 (ЖКИ, а/отв., а/обр.н т.д., СтБ)		12	от 160	ТИТ \\www.org.shop.by	245-1092, 246-1662
Panasonic KX-FT 72	ЖКИ, а/подача, 55 к.пам., спикер, СтБ	12	от 147	АЙРОНТЕЛ	220-0067, 222-6436
Panasonic KX-FT 74 / 82 - СтБ, доставка		12	от 163	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Panasonic KX-FT 76 / 78 / 88 - СтБ, доставка		12	от 160	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Panasonic KX-FT 78	а/отв. 20мин., а/рассылка, а/обрез, СтБ	12	от 183	АЙРОНТЕЛ	220-0067, 222-6436

ТЕХИНТЕРТОРГ 202-02-43, 231-41-39

33 ТЕЛЕФОНЫ, РАДИОТЕЛЕФОНЫ, СИСТЕМНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
FeTap 791 / 751	дисковый / кнопочный, СтБ	12	от 9	ТРИ К-СЕРВИС	283-7409, 283-7072
Panasonic 400 / 410 / 420 / 650, DECT, СтБ, работаем в субботу, дост.		12	от 60	ДЖЕТ	268-8045, 266-6913
Panasonic KX-T	2Вн.л., а/дозв., спикерфон, ЖКИ, пауза, Flash, СтБ	12	от 14	ТЕХИНТЕРТОРГ	202-0243, 231-4139
Panasonic KX-T 7365	ЖКИ, а/д, спикер, часы, СтБ	12	от 36	АЙРОНТЕЛ	220-0067, 222-6436
Panasonic, Samsung, Simens - СтБ, доставка, гарантия		12	?	БИ-ПРОЕКТ	237-8909 (мн.кан.)
Samsung 203	пауза, повтор номера, Flash, СтБ	12	от 12	ТЕХИНТЕРТОРГ	202-0243, 231-4139
Samsung SP-F203	повт.импульс/тон, Flash, СтБ	12	от 14	АЙРОНТЕЛ	220-0067, 222-6436
Samsung, Simens, Panasonic в ассортименте, СтБ		12	от 12	ТИТ \\www.org.shop.by	245-1092, 246-1662
AOH	а/дозвон, гр.связь, эл.зап.книжка на 100 н.н., СтБ	12	от 20	ТЕХИНТЕРТОРГ	202-0243, 231-4139
AOH	В ассортименте, СтБ, гарантия, доставка	12	от 20	ТИТ \\www.org.shop.by	245-1092, 246-1662

34 ТЕЛЕФОННЫЕ СТАНЦИИ, ТЕЛЕФОНИЗАЦИЯ, СИСТЕМЫ ОПОВЕЩЕНИЯ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
DCS Compact II	58 портов, цифр., установка, сервис, обуч., СтБ	37	43/порт	АЙРОНТЕЛ	220-0067, 222-6436
Focus E	цифровая, 1/3-4/12, СтБ	12	от 40	ТРИ К-СЕРВИС	283-7072, 289-6218
Octopus 180i	цифровая, 12-290 портов, СтБ	12	?	ТРИ К-СЕРВИС	283-7409, 289-6218
Panasonic KX-T206	2/6 портов, установка, сервис, обуч., СтБ, лиц.	12	от 190	АЙРОНТЕЛ	220-0067, 222-6436
Panasonic KX-TA616	до 6/24 портов, установка, обуч., СтБ, лиц.	12	от 464	АЙРОНТЕЛ	220-0067, 222-6436
Panasonic KX-TD1232	до 152 портов, цифр., установка, обуч., СтБ, лиц.	12	от 1030	АЙРОНТЕЛ	220-0067, 222-6436
Samsung DCS	до 1200 портов, цифр., установка, сервис, обуч.	37	40/порт	АЙРОНТЕЛ	220-0067, 222-6436
Samsung KP-12IM	до 48 портов, установка, сервис, обуч., СтБ, лиц.	37	от 499	АЙРОНТЕЛ	220-0067, 222-6436
Samsung NX308	3/8 портов, установка, сервис, обуч., СтБ, лиц.	37	от 248	АЙРОНТЕЛ	220-0067, 222-6436
Samsung NX820	до 40 портов, установка, сервис, обуч., СтБ, лиц.	37	от 312	АЙРОНТЕЛ	220-0067, 222-6436
Монтаж, установка, сервис систем телефонной связи, лиц.		12	?	АЙРОНТЕЛ	220-0067, 222-6436

35 СИСТЕМЫ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ, КОНТРОЛЯ ДОСТУПА, БЕЗОПАСНОСТИ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Охранно-пожарная сигнализация, шлагбаумы, приводы ворот		+	низкая	ТЕХНОЦЕНТР	209-4155, 209-4156
Системы оповещения, видеонаблюдения, контроля доступа		+	низкая	ТЕХНОЦЕНТР	209-4155, 209-4156

36 ЭЛЕКТРОННЫЕ ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ, ПЕРЕВОДЧИКИ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
СЛОВАРИ-ПЕРЕВОДЧИКИ, электронные / карманные + зап.книжка		12	49-449	ЭКТАКО	209-8484, 232-9701

37 КАЛЬКУЛЯТОРЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Citizen	настольные, бухгалтерские, 12-16р., дв.пит., доставка	12	от 7		
Citizen	карманные, научные, 8-12р., дв.пит., доставка	12	от 1,8		
Citizen 123 / 480 / 540 / 462, 12-16р., дв.пит., ПЕЧАТЬ, доставка		12	от 18		
Citizen	бухгалтерские, карм., научные, 8-16р., 50 моделей, опт	12	от 2		
Citizen CX-123/131/185/355/440/480/462 DP - с печатью, опт		12	от 28		
Citizen	12 / 14 / 16р., бухгалтерские, доставка	12	от 10	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108

ТЕХИНТЕРТОРГ 202-02-43, 231-41-39

ФРИАЛ www.freeal.com 210-02-26, 210-02-27

38 ДИКТОФОНЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Olimpus, Panasonic, Samsung - станд., м/к, цифр.		12	от 22	ФРИАЛ www.freeal.com	210-0226, 210-0227

39 ПЕЧАТНЫЕ МАШИНКИ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Consulta / Triumph-Adler - A4/A3, рус./бел./лат., а/запр., а/корр.ош., СтБ, обслуж.		12	от 90	ТУССОН	233-9316, 233-9317
Samsung / D-PRO / Olivetti, A4, рус./лат., а/корр.ош., СтБ, доставка		12	от 84	ТЕХИНТЕРТОРГ	202-0243, 231-4139

40 КАССОВЫЕ АППАРАТЫ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Меркурий, Оптима - термо/матрич.печать, 100отд., PLU 600-12000, акк.и сет.пит., подк.сканера и ПЭВМ, сеть		18	произв.	ТУССОН	233-9316, 233-9317

41 БАНКОВСКОЕ, ТОРГОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Regula 2003 - Детектор валют для акцизных марок (все модификации)		12	?	РЕГУЛА	286-2825
Regula 4003 - Детектор валют (все модификации)		12	?	РЕГУЛА	286-2825
Regula 4004M - Детектор валют профессиональный (все модификации)		12	?	РЕГУЛА	286-2825
Regula 4005M - Детектор валют профессиональный (все модификации)		12	?	РЕГУЛА	286-2825
Symbol, Metrologic, Zebra, Argox - скан.и принт.штрих-кодов, терм.сб.данных, прогр.склад.уч.		12	от 125	ТУССОН	233-9316, 233-9317
ВАЛЮТНЫЙ СПРАВОЧНИК "Банкноты Евросоюза и США" - производитель "Регула"			?	РЕГУЛА	286-2825
Весы торговые, товарн., лаборат., специализ. пр-ва «Масса К», «ТВЕС», «ПетроВес», «Тензо-М», CAS		12	?	ТУССОН	233-9316, 233-9317
Нагл.ПОСОБИЕ по ВАЛЮТЕ "ЕВРО - осн.средства защиты" - офиц.справочник Интерпола			?	РЕГУЛА	286-2825

42 РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОПИРОВАЛЬНЫХ АППАРАТОВ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Canon NPG-1, original и Canon 7161 / 1215 / 6216 / 6317 / 6020, Integral (Германия), дост.	?		
Sharp SF 2116 / 2118 / 2216, Intagral (Германия), доставка	?		
Xerox 5017 / 5316 / 5317 / 5317-i, Integral (Германия), доставка	?		
Mita DC 1560 / 1860 / 2060, Utax C 157 / 187 / 218 / 237, Elfotec (Швейцария), доставка	?		
Любые расходные материалы для CANON, SHARP, RICOH, MITA, UTAX, доставка	?		
SHARP - ОРИГИНАЛЬНЫЕ РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, Запасные части	?		
KYOCERAmita - ОРИГИНАЛЬНЫЕ РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, Запасные части	?		
Тонеры, картриджи, ремкомплекты, ролики для SHARP серий Z- и SF-	?		
Тонеры, картриджи, фильтры, предохранители для XEROX	?		
Тонеры, термопленка, валы, лампы, фильтры для CANON FC/PC, NP	?		
Барабаны, ракели, картриджи, шестерни для SHARP, XEROX, CANON	?		
MINOLTA - картриджи, тонеры, фотобарабаны, запасные части	от 6	СЕМИПЛАН	233-7321, 288-0059
Барабаны для Canon, Sharp, Ricoh, Xerox, Mita - замена, выезд и доставка б/п	?	СЭЛСИС	213-1488, 230-3788
Запчасти, замена, заправка, сервисное обслуживание, выезд и доставка б/п	?	СЭЛСИС	213-1488, 230-3788
Картридж E16/E30 (для Canon 200/210/220/230/204/224, доставка	64	ТЕХИНТЕРТОРГ	202-0243, 231-4139
Картриджи для Canon, Sharp, Ricoh, Xerox, Mita, выезд и доставка б/п	?	СЭЛСИС	213-1488, 230-3788
Тонер Mita 10/20/30/55/60, DC 1205/1255/1260/1560, - заправка, выезд и дост. б/п	?	СЭЛСИС	213-1488, 230-3788
Тонеры для Canon, Mita, Sharp, Xerox	от 4,5	ТРАНСТИМ	253-5521, 253-5791
Тонеры для Sharp AL-840 / 1000, AR-121 / 150 / 161 / 163	от 14	ТЕХ	216-1933 (мн.кан.)
Тонеры для Sharp SF-2022 / 2027 / 2035 / 1025 / 2030 / 2040	от 17	ТЕХ	216-1933 (мн.кан.)
Тонеры для Sharp SF-2116 / 2218 / 2014 / 2114 / 2314	от 17	ТЕХ	216-1933 (мн.кан.)
Тонеры для Sharp SF-7800 / 7300 / 7350 / 7370 / 7830	от 12	ТЕХ	216-1933 (мн.кан.)
Тонеры, барабаны для Olivetti, Canon	?	ТУССОН	233-9316, 233-9317
Тонеры, девелоперы для Canon, Sharp, Ricoh, Xerox, - заправка, выезд и дост. б/п	?	СЭЛСИС	213-1488, 230-3788

ТОРИС - КопиТехник 216-21-84 Гомель (0232) 53-33-83

BUTUZ www.butuz.by 211-60-20 285-94-71

LEPSH Ltd 216-95-23 216-93-58 255-75-83 255-68-94

43 РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ МАТРИЧНЫХ ПРИНТЕРОВ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Картриджи для Epson, Oki, Star, Hyundai - ДЛЯ ВСЕХ МОДЕЛЕЙ	от 1,5		
Ленточки ДЛЯ ВСЕХ типов принтеров, высокой плотности - гарантия качества	?		

БЛАЙЗЕР ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ: 262-23-77

44 РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СТРУЙНЫХ ПРИНТЕРОВ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Картриджи для HP DJ 3xx/4xx/5xx/6xx/8xx - оригинальные, заправка	от 26		
Картриджи для Epson, Lexmark, Canon - оригинальные	от 9		
Заправка картриджей HP, Lexmark, Canon - ВСЕ модели, гарантия качества	от 5		
Картриджи для HP DJ: 51626A, 51629A, 52640A, 51645A - ориг., доставка	от 25		
Картриджи для HP DJ: 6xx/7xx/8xx, черные, цветные, доставка	от 28		
Картриджи для Canon BC-02/20, BJ/BJC, ориг/совмест., черные, доставка	от 5		
Картриджи для Epson FX/LX/LQ, черные/цветные, доставка, заправка	от 10		
Картриджи для Lexmark Z1x/2x/3x/4x/5x ориг., цветные, доставка	от 26		
Чернила для HP, Lexmark, Canon, Epson флаконы 40 / 80 / 200 / 1000мл	от 2,2		
Чернила для HP, Lexmark, Canon, Epson A15 A15 (заправочные комплекты)	от 2,1		
Картриджи для Canon 1xxx / 2xxx / 3xxx / 4xxx / 5xxx / 6xxx, orig., доставка	от 9	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Картриджи для Epson 4xx/5xx/6xx/7xx/8xx/9xx/1xxx/2xxx, original, JetTec, дост.	от 6	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Картриджи для Epson, HP DJ, Canon, Lexmark ВСЕХ моделей, заправка. Дост. и выезд б/п	?	СЭЛСИС	213-1488, 230-3788
Картриджи для HP DeskJet ВСЕ СЕРИИ, original, MicroJet, LG, доставка, гарантия	от 20	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Картриджи для HP DJ 300/400/500/600/700/800/900/1200, заправка. Дост. и выезд б/п	?	СЭЛСИС	213-1488, 230-3788
Картриджи для Lexmark 1xxx/2xxx/3xxx/5xxx7xxx/Z1x/2x/3x/4x/5x/6x, original, доставка	от 28	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Картриджи и чернила для Olivetti, HP DJ, Epson, Lexmark	?	ТУССОН	233-9316, 233-9317
Сервисное обслуживание, РЕМОНТ, ЗАПРАВКА, запчасти, выезд и доставка б/п	?	СЭЛСИС	213-1488, 230-3788
Чернила для HP DJ (цветные, черные), Epson, Canon, Lexmark, заправка. Доставка б/п	?	СЭЛСИС	213-1488, 230-3788

БЛАЙЗЕР ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ: 262-23-77

КВАЗАР 286-25-50 (многоканальный) Минск, Волоха, 1-205

45 РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЛАЗЕРНЫХ ПРИНТЕРОВ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Картриджи для HP, Oki, Epson - для ВСЕХ моделей, оригинальные, заправка	от 49		
Тонеры для HP, Epson, Lexmark, Oki - для ВСЕХ моделей, заправка, гарантия качества	от 5		
Тонеры, картриджи для HP LJ, EPSON, Oki, XEROX, Lexmark, Panasonic	?		
Барабаны, ракели, термопленка, валы, ролики для HP LJ, Oki, Lexmark	?		
ВОССТАНОВЛЕНИЕ картриджей лазерных принтеров	?		
Картриджи для HP LJ: 1100, 1200 (C4092A, C7115A), 5L/6L (c3906A), доставка	от 51		
Картриджи для Samsung ML1210, Xerox p8e, Canon FC/PC (E16/E30), доставка	от 59,5		
Тонеры для Canon, HP, Oki, Samsung, Xerox, доставка, заправка	от 3		
Тонер-картриджи для Mita, Canon, Oki, Panasonic, доставка, заправка	от 4		
Тонер-картриджи для Xerox, Sharp, Ricoh, доставка, заправка	от 4		
Фотобарабаны для Canon, HP, Xerox, Mita, Sharp, Samsung, замена	?		
Барабаны для HP, Epson, Oki, Canon, Xerox - замена. Восстановл. картриджей у заказчика	?	СЭЛСИС	213-1488, 230-3788
Картриджи HP 3906A для HP LJ 5L/6L/31xx, original, доставка	56	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Картриджи HP 4092A для HP LJ 1100/1100A/32xx, original, доставка	55	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Картриджи HP 7115A/X для HP LJ 1000/12xx/33xx, original, доставка	от 55	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Картриджи HP для HP LASER JET, ВСЕ СЕРИИ, original, доставка	от 56	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
Картриджи для HP LJ, Epson, Oki, Canon, Lexmark. Заправка, выезд и дост. б/п	?	СЭЛСИС	213-1488, 230-3788
Сервисное обслуживание, РЕМОНТ, запчасти, выезд и доставка б/п	?	СЭЛСИС	213-1488, 230-3788
Тонеры для HP LJ 4L/5L/6L/1100/2100, Epson 1500/3000/7000, Oki 4W / 6W / 8W / 610ex	?	СЭЛСИС	213-1488, 230-3788

БЛАЙЗЕР ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ: 262-23-77

LEPSH Ltd 216-95-23 255-75-83 255-68-94

КВАЗАР 286-25-50 (многоканальный) Минск, Волоха, 1-205

46 КАНЦТОВАРЫ, ОФИСНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Канцтовары в широком ассортименте, опт, розница, доставка	?	КОНТРЕЙДИНГ	210-2430, 210-2406

47 БУМАГА

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Бумага писчая A4 (65г/м кв.), доставка	от 0,7		
Бумага для факса (210x30, Германия), доставка	от 0,87		
Бумага принтерная (210/310/420мм), доставка	0,8		
Бумага офисная A4, A3 "Снегурочка" (Россия), 80г/м кв., 96%, доставка	от 2,45		
Бумага офисная A4, A3 KYMLUX (Финляндия), 80г/м кв., 500л., 97%, доставка	от 3,2		
Фотобумага Lomond, ProfiLine A4-A3, 90-280 г/кв.м, матов./глянц., консульт./дост.	?		
Фотобумага Lomond A4-A3, холст/сатин/суперглянец, консультация, дост.	?		
Фотобумага Lomond A4, татуировка переводная 1шт.	?		
Термотрансфер Lomond A4 для перевода изображений на одежду	?		
Пленки Lomond, ProfiLine, прозрачные, самоклеящиеся, металлизированные	?		
Этикетки Lomond, самоклеящиеся, 40/24/16шт/лист (100л/пач.)	?		
ФОТОБУМАГА EPSON - матовая, глянцевая - доставка	от 9	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
ФОТОБУМАГА HP - матовая, глянцевая - доставка	от 10	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108
ФОТОБУМАГА LOMOND - 90-280 г/кв.м, матовая, глянцевая - доставка	от 6	БОЧАРНИКОВ	253-3361, 216-9108

ТЕХИНТЕРТОРГ 202-02-43, 231-41-39

КВАЗАР 286-25-50 (многоканальный) Минск, Волоха, 1-205

48 РЕКЛАМНЫЕ УСЛУГИ, ПЕЧАТЬ, КОПИРОВАНИЕ, ПОЛИГРАФИЯ

Наименование	Цена, у.е.
Дизайн, верстка, цветоделение, печать	?
Бланки, листовки, буклеты, журналы, этикетки, упаковка, брошюры	?
Офсетная печать, ч/б тиражирование	?
ДИЗАЙН И ВЕРСТКА полиграфической продукции	?
Печать на собственном оборудовании	?
Бланки, буклеты, листовки, плакаты, этикетки, упаковки, конверты, книги, журналы	?
Офсетная печать, шелкография, вырубка, УФ-лак.	?
Оперативная полноцветная печать	?
Пакеты п/э с логотипом заказчика, упакрвка	?
Оперативная полноцветная печать на Xerox DocuColor 12, A3, от 0,4 у.е.Оперативное тираж.на ризографе	?
От визитки до буклета. Офсетная печать. Шелкография. Нанесение лого на сувенирн.продукцию	?
Широкоформатная печать, наружная реклама, размещ.рекламы в метро, автобусах, троллейбусах	?
Пр-во пластиковых карт - дисконтные, клубные, бэджи, пластик.визитки, пропуска, удостоверения	?
Календари всех видов на 2004 г. (карманные, квартальные, домиком и др.)	?

типография СМЭЛТОК (017) 285-45-70

ПРИНТ ТИПОГРАФИЯ 237-56-82 262-02-37

CrossWord Ltd. ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ 257-46-04

ДЕЛОВАЯ ИНИЦИАТИВА 217-43-04, 210-29-36, 8-029-7767-126. WWW.DELINIT.BY

49 СЕРВИС, ТЕХОБСЛУЖИВАНИЕ, РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ И ОРГТЕХНИКИ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Canon, Samsung, Ricoh - заправка картриджей, ремонт, обслуживание, выезд	?		
Sharp, Xerox - заправка картриджей, ремонт, обслуживание, выезд	?		
Mita, Utax, Konica - заправка картриджей, ремонт, обслуживание, выезд	?		
Hewlett-Packard - заправка картриджей, ремонт, обслуживание, выезд	?		
SHARP, XEROX, CANON, HP - тонеры, заправка, запчасти, выезд	?		
РЕМОНТ, обслуживание, договоры на ТО копировальной техники	?		
Заправка и ремонт ЦИФРОВЫХ КМА SHARP AL-840, XEROX XE-62/82 и др.	?		
MINOLTA - гарантийный и послегарантийный ремонт копиров	?		
MINOLTA - заключение договоров на сервисное обслуживание	?		
Заправка и восстановление картриджей к любым копир.апп/лазерн.принтерам	?		
Заправка и восстановление картриджей к любым струйным принтерам	?		
Заправка картриджей к матричным принтерам, касс.аппаратам, пишущ.машинкам	?		
Canon, RX, Sharp, HP LJ - заправка картриджей, выезд, оперативно, гарантия	?	МАСТЕРСКАЯ	239-6514
Canon, RX, Sharp, Mita, Panasonic - ремонт, КМА, выезд, гарантия	?	МАСТЕРСКАЯ	239-6514
SHARP - любые запчасти и расходные материалы, склад	от 17	ТЕХ	216-1933 (мн.кан.)
Sharp, Canon, Xerox, Konica - ремонт и обслуживание копировальных аппаратов	от 14	ТЕХ	216-1933 (мн.кан.)
Антивирусная диагностика (лечение, установка AVP). Выезд	?	АНСИКО	284-7701, 284-8922
Заправка картриджей к копир. аппаратам и лазерным принтерам. Выезд к заказчику	?	ТЕХИНТЕРТОРГ	202-0243, 231-4139
Заправка копиров, лазерных, струйных принтеров	?	СОРМИ	284-4609
Модернизация компьютеров	?	АНСИКО	284-7701, 284-8922
ОБСЛУЖИВАНИЕ, ремонт компьютерной техники. Выезд	?	АНСИКО	284-7701, 284-8922
Проектирование и строительство СЕТЕЙ. Производство компьютеров и серверов	?	LINK TECHNOLOGIES	210-0054, 233-9506
Ремонт и техобслуживание офисной техники (выезд к заказчику)	?	ТЕХИНТЕРТОРГ	202-0243, 231-4139
Ремонт ПК, мониторов, БП, FDD, принтеров, заправка картриджей. Лиц.	?	СИРИУС-КОМПЛЕКТИК	296-4662
РЕМОНТ, заправка лазерных, струйных, матричных принтеров, копир. аппаратов	?	СЭЛСИС	213-1488, 230-3788
Ремонт, ТО мониторов, ПК и оргтехники. Ремонт факсов. Лицензия МП РБ № 1289	?	СЭЛСИС	213-1488, 230-3788

ТОРИС КопиТехник 216-21-84 Гомель (0232) 53-33-83

LEPSH Ltd 216-95-23 255-75-83 255-68-94

SEMIPLAN 233-73-21 288-00-58 www.minolta.by

КВАЗАР 286-25-50 (многоканальный)

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Белорусская архитектура: шедевры на подходе

Даже многие зодчие имеют слабое представление о том, что такое архитектурная наука. А ведь без нее едва ли возможно более-менее приличное домо- и градостроение. На вопросы об этой и о других сторонах мира архитектуры отвечает президент Белорусской академии архитектуры (БААрх), академик Российской академии архитектуры и строительных наук, доктор архитектуры, профессор Вальмен АЛАДОВ.



Мир хижинам, война дворцам? (Минск, 2003)

— Вальмен Николаевич, не кажется ли вам, что массовое строительство крупнопанельных домов, пусть даже и не в виде примитивных прямоугольных параллелепипедов, было инициировано советским руководством с целью насаждения выгодного для него казарменного образа жизни «трудящихся масс»? Не является ли до сих пор архитектура массового жилья заложницей ущербных идеологических установок?

— С одной стороны, массовое — даже массированное — строительство жилья, на что после 1954 года были брошены колоссальные средства, оказалось великим благом для населения СССР. Переход от квартир, рассчитанных на «временное» заселение несколькихсемей, на односемейные, с четко разграниченным назначением каждого помещения, был абсолютно правильным. Но, с другой стороны, это благородное дело сопровождалось абсурдной ликвидацией архитектурных «излишеств».

Примитивное решение типовых проектов жилых домов — не «родовая черта» крупнопанельного домостроения. Просто таким был главный принцип проектирования, который приводил к появлению однообразных, лишенных всякой индивидуальности зданий. Была ли в этом идеология? Возможно. Объявив «мир хижинам, войну дворцам», мы, к сожалению, в течение десятков лет строили убогие, пусть и многоквартирные хижины. Крупнопанельные же дома стали лишь апофеозом этой идеологии всеобщего равенства.

— В чем все-таки главные минусы крупнопанельного домостроения и что с ним делать? А то складывается впечатление, что ему вынесен следующий вердикт: «казнить нельзя помиловать».

— Специальная архитектурная мастерская-школа института «Моспроект», которую в 1953–1959 годах возглавлял наш земляк И. Жолтовский, дала предложения по зарождавшемуся тогда крупнопанельному домостроению, продолжавшие традиции великолепной советской архитектуры 1930-х — начала 1950-х годов, но, увы... Заводское домостроение не терпит многообразия, оно не освоило даже простые архитектурные формы. Стандарт и штамп превыше всего — вот принцип работы домостроительных комбинатов (ДСК). И что бы ни говорилось о модернизации крупнопанельного домостроения, оно органически не приемлет индивидуальных архитектурных решений. Впрочем, использовать крупные навесные стеновые панели в случае каркасной системы вполне возможно. Однако они не должны быть единственным средством обеспечения художественной выразительности зданий.

Есть и другая негативная особенность у наших крупнопанельных домов — в них почти все внутренние стены являются несущими конструкциями. Поэтому жесткая, неизменяемая планировка квартир обрекает эти дома на быстрое моральное старение. Что касается части наших теоретиков, многие годы связанных с крупнопанельным домостроением, и, разумеется, руководителей ДСК, которые продолжают цепляться за устаревшие технологии, думаю, рано или поздно они перестроятся. И чем раньше это случится, тем лучше.

А что делать с немалым количеством существующих ДСК? Перепрофилировать, дать новые направления работы. Здесь, без сомнения, широкое поле деятельности для представителей архитектурной и строительной науки. БААрх готова к такой работе. Слово за руководителями ДСК.

— Значимость строительной науки можно, к примеру, оценить, исходя из объемов разрушенных при испытаниях железобетонных образцов и сложных математических построений. А в чем суть чисто архитектурной науки и какова, на ваш взгляд, роль ученых-архитекторов в придании массовому жилью, образно говоря, дружественного свободной личности характера?

— Полагаю, значимость строительной науки не в процессе исследований, а в их результате. Все положительное, что было достигнуто в индустриализации нашего строительства, — это плод усилий ученых-строителей. Есть ли чисто архитектурная наука? Вероятно, почти таковой является теория архитектуры, хотя она в определенной степени и захватывает смежные области. Теория же градостроительства, скажем, — это и районная планировка, и исследования в области генеральных планов, и география, и транспорт, и благоустройство и т.д. и т.п. А теория архитектуры зданий и сооружений — это вообще сложный конгломерат, где вопросы эстетики, экономики, конструкций, технологий и инженерного оборудования зданий так тесно переплетаются, что их часто трудно разделить.

Чтобы далеко не ходить, скажу о своей научной работе по архитектуре предприятий общественного питания для стабильных коллективов. На ее теоретической основе была создана система столовых для рабочих, студентов, школьников во всем Советском Союзе — построено более 3 тыс. столовых. Разве это не результат?

Но вас, понимаю, особенно интересует эстетика. По мере возможности мы работаем и над этим направлением, хотя сегодня оно самое сложное. Причем оно напрямую связано с решениями конструкций. А в нынешних условиях только их четкое разделение на несущие и ограждающие может дать возможность по-разному и интересно оформлять фасады. Но, к сожалению, очень часто в дома из новых материалов и конструкций до боли напоминают старые крупнопанельные постройки.

Поэтому вопросы нового архитектурного стиля мы рассматриваем не только в «чистых» научных исследованиях, но и обсуждаем публично, пишем о них в специализированных и популярных изданиях. При этом поддерживаем тех архитекторов, которые реализуют в своих проектах свежие идеи. И, на наш взгляд, «лед тронулся».

— Еще в 1980-е годы на единых политднях нам толковали о «клинической» неспособности Запада разобраться с катастрофической для него жилищной проблемой и о радужных перспективах быстрого решения жилищного вопроса в условиях развитого социализма. Как, по вашему мнению, можно устранить реально существующую белорусскую жилищную проблему, наличие которой не хочет замечать только жалкий процент сытых белорусов, и какой вклад в решение этой задачи вносит белорусская архитектурная наука?

— Жилищная проблема — это не архитектурная проблема. Это проблема экономическая в первую очередь, а также социальная. У меня нет сомнений, что даже в сегодняшних, весьма сложных условиях ее можно преодолеть. Но для этого нужно основательно поработать нашим экономистам, чтобы решить не только вопросы кредитования и финансирования строительства, но и многие другие. А наша задача — искать наиболее эстетичные, экономичные и удобные решения, удовлетворяющие самым современным требованиям. Чем мы и занимаемся.

— Полагаю, что без свободного критического анализа всех, без исключения, архитектурных вопросов Беларусь рискует уже скоро превратиться в заповедник карикатурной архитектуры. Устраивает ли вас отечественная информационная среда, относящаяся к зодчеству, и как лично вы относитесь к архитектурной критике — должна она у нас быть или это лишнее в сообществе легко ранимых творческих личностей?

— Этот вопрос и простой, и сложный. Конечно, архитектурная критика должна быть. Но «судьи кто?». Сегодня у нас авторитетных теоретиков, способных осуществлять критический анализ современной архитектуры, что-то не видно. Но в то же время постоянно идет довольно оживленная полемика по различным архитектурным предложениям, решениям и проблемам, высказываются различные, часто диаметрально противоположные мысли. Возможно, все это помогает нам искать истину. Есть и попытка оценить пройденный путь. Так, завершается фундаментальное исследование, в котором участвуют наши ведущие академики-архитекторы И. Бовт, И. Иодо, А. Локотко, Г. Потаев, а также молодые ученые; ведется изучение архитектуры послевоенного Минска силами большого творческого коллектива во главе с Е. Заславским и А. Чадовичем; в этом году выйдет второй выпуск научных трудов нашей Академии архитектуры. Что касается информационной среды, всегда хочется большего, но, во всяком случае, и то, что есть, неплохо.

— В заключение вопрос, адресованный вам как президенту БААрх: в чем самые главные проблемы и перспективы белорусской архитектуры?

— Вопрос, конечно, слишком всеобъемлющий. Но, пожалуй, я бы ответил на него так: самая на сегодня сложная из нерешенных проблем — это архитектура жилища в широком смысле этого словосочетания. А перспективы? Судя по тому, что многие наши архитекторы начинают понимать, что вековая эпоха модернизма подошла к концу, перспективы оптимистические. Уверен, в Беларуси скоро снова появятся подлинные шедевры архитектуры.

Дмитрий ЖУКОВ,
доцент, канд. техн. наук
Фото автора

СИСТЕМЫ КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ И ВЕНТИЛЯЦИИ

Прислушайтесь...



Гул городского транспорта, перебранка пассажиров автобуса, резкие звуки клаксонов машин... Чтобы избавиться от уличного шума, мы пересаживаемся в машину, плотно закрываем окна и включаем любимую музыку. Но и дома, и на работе нас постоянно окружают различные «технические» шумы — звук закипающего чайника, гудение системного блока компьютера, телефонные звонки... Зачастую сюда добавляется и звук работающего кондиционера.

Людям для нормальной жизнедеятельности просто необходимо слышать какой-то шум. Психологами был проведен такой эксперимент: человека посадили в специально оборудованную комнату с полной звукоизоляцией. Несмотря на то, что в помещении было все необходимое для работы, испытуемый, вместо того чтобы засучив рукава заняться важным делом, спустя довольно короткое время просто заснул. Если же человек находился в такой комнате длительное время, то он начинал беспокоиться, нервничать. Полное отсутствие какого-либо шума оказалось просто вредным для психического здоровья.

Но если тихий звук может быть приятен, то сильный уже раздражает, а если человек будет долго находиться в достаточно шумном помещении, это негативно скажется на его самочувствии. Как различить, какой шум полезен, а какой нет?

Уровень шума измеряется в децибелах (дБ) — относительной единице, по десятичной логарифмической шкале измерения показывающей, во сколько раз один звук громче другого. За 0 дБ принят порог слышимости. Разница между нижним порогом слышимости и болевым пределом составляет **тысячу миллиардов раз!** Для того чтобы избавиться от громадного количества нулей, было принято проводить измерения уровня шума по такой логарифмической линейке. В *таблице 1* указывается громкость (в дБ) различных природных шумов.

Для большинства бытовых кондиционеров уровень шума внутреннего блока лежит в диапазоне 26–30 дБ на малой скорости, 33–38 дБ на максимальной; уровень шума наружного блока — 46–54 дБ. Можно заметить, что шум работающего внутреннего блока не превышает уровень шума офисного помещения. Поэтому обращать внимание на уровень шума кондиционера имеет смысл, если вы планируете установить его в тихом помещении (спальня, личный кабинет и т.д.), а также если вы очень чувствительный человек и вас раздражают любые посторонние звуки. При выборе системы кондиционирования климата (СКВ) для дома стоит подумать и о комфорте соседей, которым (особенно ночью) может помешать звук работающего наружного блока (сами вы его не услышите, так как одно из условий эксплуатации кондиционера — закрытые окна). Для выяснения отношений со скандалистами вам не помешает знание того, что допустимый уровень шума, установленный для жилой застройки, составляет 50 дБ днем и 45 дБ — ночью.

Таблица 1

Характер и источник звуков	Громкость, дБ
Порог слышимости	0
Шелест листвы и слабого ветра	10–20
Тихий шепот	20–30
Шепот на расстоянии 1 м	30–40
Шум на тихой деревенской улице	30–40
Очень тихая музыка (по радио)	40–50
Шум в комнате с окнами на улицу	40–50
Тихая речь	50–60
Шум в небольшом торговом предприятии	50–60
Речь на расстоянии нескольких метров	60–70
Шум в учреждении, в котором работают пишущие машинки	70–80
Шум на городской улице	70–80
Громкая музыка	80–90
Шум в небольшой мастерской	80–90
Шум в большой мастерской (цехе)	90–100
Оркестровая музыка (фортиссимо)	100–110
Шум клепки котлов	110–120
Шум на расстоянии 3 м от самолетного пропеллера	120–130
Верхний порог слухового ощущения (болевой предел)	120–130

Таблица 2

Гц	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
дБ	-26,2	-16,1	-8,6	-3,2	0	+1,2	+1,2	-1,1

Таблица 3

Торговая марка/Модель	2,1 кВт	2,6 кВт	3,5 кВт	4,1 кВт	5,1 кВт	6,7 кВт	8,5 кВт
Airwell	49	50	54	53	56	55	56
Carrier	46	48	50	55	56	62	-
Daikin	51	51(54)	54(55)	55	58	57	-
Fujitsu (General)	50	52	53(54)	53	55	57	59
Hitachi	48	47(46)	49(53)	52	52	56	-
McQuay	-	54	54	-	62	64	-
Mitsubishi Daiya	55	55(52)	55(53)	58	59	62	-
Mitsubishi Electric	51	51(51)	54(54)	61	62	61	64
Panasonic	46	49(50)	52(53)	-	54	58	59
Tadiran	52	52	55	62	62	62	63
Toshiba	51	52	54	-	55	58	-
McQuay		54	54		62	64	-
Mitsubishi Daiya	55	55(52)	55(53)	58	59	62	-
Mitsubishi Electric	51	51(51)	54(54)	61	62	61	64
Panasonic	46	49(50)	52(53)	–	54	58	59
Tadiran	52	52	55	62	62	62	63

В скобках указаны параметры для инверторных моделей. Представленные параметры взяты из справочника EUROVENT (http:/www.eurovent-certification.com). При выборе того либо иного климатического оборудования не поленитесь и сходите на этот сайт.

Казалось бы, теперь достаточно выбрать кондиционер с самым низким уровнем шума — и комфорт гарантирован. Но не все так просто: может оказаться, что кондиционер с заявленным уровнем шума в 38 дБ на практике будет работать громче, чем кондиционер с уровнем в 46 дБ. Причем никакого обмана здесь нет, и все измерения проводились правильно. Просто есть некоторые приемы, позволяющее продавцам, не покривив душой, подать свой товар в более выгодном свете. Например, проводить тестовые испытания при минимальной скорости вращения вентилятора. Естественно, что на малой скорости устройство будет производить меньше шума. Или другая «хитрость» — зачастую в своих проспектах фирмы указывают уровень шума, а не звуковую мощность. При похожести названий разница существенная: звуковая мощность — это количество энергии звука, генерируемое звуковым источником в единицу времени, а уровень шума — это избыточное по сравнению с невозмущенной средой давление в звуковой волне. То есть звуковая мощность — величина постоянная, она не зависит от акустической характеристики помещения, в котором проводится тестирование оборудования, и от расстояния до источника звука. А показатель уровня шума может оказаться заниженным за счет благоприятных тестовых условий. Соотношение между уровнем шума и звуковой мощностью для СКВ составляет 10–12 дБ.

Уровень звуковой мощности и уровень шума в вентиляции и кондиционировании измеряется в дБА. Что обозначает этот термин ? Человеческое ухо имеет разную степень чувствительности для звуков с различной частотой. А именно: высокочастотные звуки люди воспринимают лучше, чем звуки с низкой частотой. Показатель «дБА» используется, когда на на октавные полосы частот измеряемого звука для компенсации его неравномерного восприятия накладывается корректировка — А-фильтр. В *таблице 2* приведена поправка на человеческий слух.

Действительно, реальные цифры можно почерпнуть из данных, предоставляемых *Eurovent* — Независимой европейской системой сертификации. Она издает справочник с аналогичным названием, в котором представлены все основные производители СКВ, чью продукцию можно найти на рынке Беларуси. В этом справочнике вы можете найти куда более независимую информацию о параметрах того либо иного кондиционера.

В *таблице 3* приведен сравнительный анализ уровней звуковой мощности (дБА) внутренних блоков настенных сплит-систем различных марок, представленных на белорусском рынке кондиционирования воздуха (кстати, все испытания проводились на максимальной скорости вращения вентиляторов). И еще раз напомним, что изменение уровня звуковой мощности на 3 дБ в логарифмической системе измерения соответствует превышению в два раза в обычной системе сравнения. Например, разница между 50 и 53 дБА — это не просто три единицы; звуковая мощность в 53 дБА — в два раза больше, чем в 50 дБА.

Сегодня мы подробно рассмотрели вопрос, касающийся уровня шума систем кондиционирования. Тема следующего выпуска рубрики — энергопотребление СКВ.

Татьяна КОРСАКОВА



ИНТЕРЬЕР

Нескучный свет

Свет в интерьере — это не только необходимость, без которой трудно представить нашу с вами жизнь. Для человека с творческой жилкой это еще и весьма интересная «игрушка». Судите сами. Вот лишь несколько примеров нетривиального подхода к вопросу освещения.

Продумать, как будет проникать внутрь дома естественный свет, — задача весьма интересная. И дать волю своей фантазии в этом направлении можно не только в малоэтажных частных зданиях, но и в обычных многоквартирных домах. Один архитектор, например, придумал ловить лучи закатного солнца огромной медной тарелкой, по форме напоминающей телевизионную. В результате в комнате возникало удивительное теплое сияние.

Новейшая разработка в области интимного светодизайна — системы с эффектом «звездного неба». Они состоят из световодов, проектора и светофильтра. Все стеклянные волокна имеют разную толщину и разные насадки. Диск светофильтра за счет нагревания прибора медленно вращается, и проецируемое на потолок «звездное небо» волнообразно меняет свой цвет. Атмосфера создается загадочная и обволакивающая.

Прихожая в квартире, как правило, не имеет окна. Здесь можно попробовать визуально «открыть» замкнутое пространство посредством имитации исходящего от поверхностей света. К примеру, пустить по периметру прихожей карниз со спрятанными за ним светильниками. Можно также соорудить пропускающий свет полупрозрачный подвесной потолок со встроенными за ним светильниками. Есть и готовые конструкции светильников с эффектом фонаря.

Чтобы не включать/выключать свет по нескольку раз на дню или же вечером, придя домой, не искать в темноте выключатель, прихожую целесообразно оснастить светильниками, которые управляются не традиционными выключателями, а специальными переключателями на основе датчиков, чувствительных к движению или теплу. Удобство их заключается в том, что включение света происходит автоматически при появлении в поле действия датчика человека. Чувствительный элемент правильно установленного переключателя действует на определенной высоте, поэтому на передвижения домашних животных не реагирует.

Если в доме нет отдельной гардеробной комнаты, гардероб размещают, как правило, в спальне. Но, заботясь о его содержимом, почему-то забывают об освещении. Однако встроенный внутри гардероба свет бывает весьма полезен: все вещи хорошо видны, не требуется включать общий свет.

Кроме того, в спальне целесообразно размещать парные дублирующие выключатели: возле входа и у изголовья. Удовольствие не такое уж и дорогое, но зато очень удобно: вошел — включил, лег спать — выключил.

Особое настроение создается в ванной комнате при использовании напольного освещения. Такой свет относится к разряду дополнительного, декоративного. Существуют специальные, прочные и герметичные светильники, предназначенные для подсветки садовых дорожек. Они же пригодны для подсветки пола в ванной. Внешний диаметр таких светильников около пяти сантиметров, «глубина залегания» — около девяти.

Мария ДОВНАР



СИТУАЦИЯ

По желанию высокого начальства

В Полоцке не может заработать табачная фабрика

Вадим СЕХОВИЧ

Со следующего года на белорусском табачном рынке может появиться новый производитель табачных изделий. В Полоцке, где расположена фабрика совместного белорусско-багамско-российского предприятия «Белпрото» (СП ООО «Белпрото»). Фабрика планирует с 2004 года начать выпуск сигарет с фильтром собственной марки (ВР), а также овальных сигарет «Астра Классик» и «Прима Классик». Новые брэнды уже зарегистрированы в соответствующих органах. Единственным препятствием является отсутствие квоты на производство, которую владельцы фабрики пытаются получить у белорусских властей с 2002 года.



Горемычный брэнд

Идея открыть в Беларуси еще одну фабрику родилась в 1999 году. На первом этапе предполагалось наладить выпуск сигарет без фильтра, на втором — с фильтром. Локальной целью бизнес-проекта было обеспечение потребителей пограничных с Россией Витебской и Могилевской областей относительно недорогой и качественной продукцией. Инвесторы посчитали, что в этих регионах, где традиционно велика доля контрабандной продукции, они имеют возможность закрепиться. Кроме того, удаленность района от главного на сегодняшний день производителя табачной продукции в республике — Гродненской табачной фабрики «Неман» — вселяла уверенность, что и Министерство сельского хозяйства и продовольствия, и концерн «Белгоспищепром» не будут чинить препятствий, прикрываясь необходимостью защиты интересов государственного производителя.

Инвестиции в первый этап пошли сразу же после регистрации СП в 2001 году. Это — средства из уставного фонда, который составляет сегодня 1,014 млн долларов. В течение 2001–2002 годов было завезено и смонтировано оборудование под производство мешки (смеси табаков) и овальных сигарет. Была получена и лицензия. По словам Дмитрия Готальского, представителя российского совладельца «Белпрото» — фирмы «Сент-Сервис», уже с 2002 года фабрика фактически была готова начать выпуск продукции. Однако в том же 2002 году начались непонятные проблемы. Дабы сразу начать работу, инвесторы в июне 2002-го обратились за квотой. Просили немного — 250–300 млн штук сигарет до конца года. При общем благожелательном отношении руководства горисполкома, облисполкома и большинства министерств Министерство торговли без официальных комментариев однозначно отказалось удовлетворить просьбу владельцев фабрики. Вместо этого в начале сентября в Полоцк прибыли проверяющие из республиканского Комитета государственного контроля. Проверили. Никаких нарушений не обнаружили, о чем и расписались в справке проверки.

Однако вскоре во властных структурах республики по неизвестным причинам возобладало *«особое мнение»*. Буквально через неделю после этой проверки руководство КГК обратилось с официальным письмом к тогдашнему премьер-министру Геннадию Новицкому, в котором потребовало приостановить действие лицензии «Белпрото», провести повторную экспертизу предприятия и привлечь к персональной ответственности чиновников Минсельхозпрода за выдачу лицензии. Было также «уточнено», что даже в случае возобновления лицензии ее следует выдать только на производство сигарет, аналогичных импортируемым в Беларусь, — на что-нибудь вроде Winston или L&M. Потом в Полоцке побывали представители Управления делами президента. Но на пропрезидентскую структуру увиденное там не произвело впечатления, поэтому столь явно пути «Белпрото» и УДП больше не пересекались. Подключилось и правительство. Совмин поручил министру сельского хозяйства и прочим ответственным чиновникам разобраться: пересмотреть условия лицензии, обязав «Белпрото» выпускать аналоги импортной продукции. Вопрос завис, и «Белпрото» в итоге так и не получило квоты на 2002 год.

Рекомендации властей по ассортименту продукции для нового производителя остались в силе и в 2003 году, когда решением правительства «Белпрото» все-таки получило квоту на выпуск 1 млрд штук сигарет. Однако подразумевалось, что это будут сигареты типа тех же Winston или L&M. «Белпрото» и его владельцы оказались в весьма двусмысленном положении: с одной стороны, квота-то есть, а с другой — по желанию кого-то она должна наполняться только дорогими марками, требующими куда больших инвестиций и пересмотра изначального бизнес-плана.

— Почему Гродно или «Табак-Инвест» не могут сегодня выпустить «Мальборо»? По многим причинам. А почему тогда начинающего табачного производителя заставляют делать это? — недоумевает Дмитрий Готальский. — По самым минимальным подсчетам приобретение и установка линии для производства фильтрованных сигарет обойдется в 1,2 млн долларов. Деньги немаленькие. Но даже если мы найдем их, то потребуется время, чтобы привлечь высококвалифицированных специалистов. Для этого надо не один день и даже не один год. А где гарантия того, что нам в следующем году не поступит еще какая-нибудь рекомендация, скажем, выпускать сигареты типа Slims? Как это все объяснить нашим инвесторам?

В итоге в течение 2003 года полоцкая фабрика так и не начала работать. Инвесторы ставят вопрос о выходе из проекта. Весы качнулись в пользу инвесторов, лишь когда в апреле в Полоцке с рабочим визитом побывал тогдашний премьер-министр Геннадий Новицкий. Ознакомившись с ситуацией на «Белпрото», он поручил своим подчиненным изменить условия работы в рамках квоты — производитель волен сам выбирать, что ему выпускать. Минэкономики, «Белгоспищепром», Витебский облисполком согласились с логичными доводами премьера. Однако вновь свое веское слово в ходе согласований документа сказал Минторг: ни-ни, выпускать только сигареты, аналогичные импортным образцам.

Что происходит сейчас? Инвесторы выжидают. В декабре ожидается подписание постановления Совета Министров РБ о квотах на 2004 год. «Белпрото» попросило квоту в 1,2 млрд штук сигарет. С учетом пожеланий белорусских властей 700 млн штук из них будут сигареты с фильтром. Инвесторы все-таки решили пока не выходить из бизнеса и инвестировать средства сразу во второй этап проекта. Сейчас, по словам Дмитрия Готальского, решается вопрос о выделении 700 тысяч долларов на приобретение линии для производства фильтрованных сигарет. И этот вопрос уже практически решен. Нашелся поставщик оборудования — голландская фирма, которая в свое время поставила оборудование для СП «Табак-Инвест». Но получит ли в конечном итоге «Белпрото» квоту, еще неизвестно. И даже если получит — дальнейшая реализация этого проекта попрежнему остается под вопросом. *«Ну дадут нам эту квоту и скажут: выпускайте сигареты, например, с золотым фильтром. И что тогда делать?»* — спрашивают инвесторы.

Справка

СП ООО «Белпрото» зарегистрировано в мае 2001 года. Учредителями являются полоцкое городское ООО «Марс» (доля в уставном фонде — 50%); багамская компания «Торней Интернэшнл Лтд» (40%), российская фирма ООО «Сент-Сервис» (10%).

НОВИНКА

Zoom-zoom в третьей степени, или Новая Mazda3 в Минске!

Середина ноября для белорусского автомобильного рынка отмечена знаменательным событием: в Минск прибыли первые экземпляры новой Mazda3! Уже при первом знакомстве можно с высокой долей вероятности предсказать, что в скором времени новая Mazda станет одним из самых популярных автомобилей в Беларуси. Почему? Да потому, что по большинству параметров, будь то технические характеристики, уровень комфорта или безопасность, новинку можно охарактеризовать весьма кратко и лаконично: the best!



Судите сами: Mazda3 создана на совершенно новой платформе. По многим параметрам она отличается рекордными (для своего класса) размерами — как внешними, так и внутренними. Главная причина — удлиненная колесная база, благодаря которой увеличилось внутреннее пространство. Ширина салона на уровне плеч, расстояние между передними и задними сиденьями, высота потолка — по всем этим параметрам Mazda3 выгодно выделяется среди конкурентов-«одноклассников». При этом маневренность Mazda3 остается на уровне компактного автомобиля — радиус разворота, к примеру, составляет всего 5,2 метра.

При разработке Mazda3 особое внимание было уделено безопасности как одному из наиболее важных аспектов. Дисковые тормоза на всех колесах (спереди — вентилируемые), ABS в сочетании с системой электронного распределения тормозного усилия, стандартные 15-дюймовые покрышки — вот те аргументы, которые Mazda3 противопоставляет самым тяжелым дорожным условиям. Всего 37 метров необходимо ей, чтобы остановиться со скорости 100 км/ч!

В базовой комплектации установлены четыре подушки безопасности, а версии с более мощными моторами оснащаются уже 8 «эйрбэгами»! Предлагаются также и другие системы активной безопасности: система помощи при экстренном торможении EBA, электронная противобуксовочная система TSC и система динамического контроля DCS, которая выборочно подтормаживает колеса, помогая избежать нежелательного заноса.

Кузов автомобиля, созданный по технологии MAIDAS (Mazda Advanced Impact Distribution Absorption System — система распределения и поглощения энергии удара), имеет очень прочный встроенный «каркас», который вместе с защитными брусьями в дверях надежно защищает от удара. Впрочем, идеология Mazda — максимум возможностей избежать столкновения, а не только защищаться от него. Оптимально настроенное шасси автомобиля, независимые подвески (спереди — McPherson, сзади — многорычажная схема) всех колес, точное и легкое рулевое управление с электрогидроусилителем — в Mazda 3 все сделано для того, чтобы водитель всегда и в любой ситуации мог контролировать автомобиль.

Вообще, ходовым качествам «тройки» уделено много внимания, ведь философия Zoom-zoom подразумевает не только новый дизайн и стиль оформления, но и удовольствие от вождения. Значительно улучшена четкость переключения передач, мотор с изменяемыми фазами газораспределения отличается эластичностью и тяговитостью во всем диапазоне оборотов, наконец, впервые в этом классе применен электрогидроусилитель рулевого управления. В драйверский «актив» можно записать также и многорычажную заднюю подвеску — конструктивно она идентична таковой у Mazda6, что является своего рода гарантией отменных ходовых качеств. Ее преимущества перед традиционной схемой с полузависимой задней подвеской — минимальные вибрации, отсутствие вертикальной раскачки кузова и стабильное поведение на высоких скоростях.

Яркий и стильный дизайн, просторный салон, мощные и экономичные моторы, отменные ходовые качества и высокий уровень комфорта — в общем, новая Mazda3 органично сочетает в себе множество достоинств. При этом ее цена, особенно с учетом всех достоинств автомобиля и его оснащения, также является одним из главных преимуществ. И чем дороже версия, тем выгоднее в конечном итоге оказывается ее покупка — в первую очередь за счет расширенного списка стандартного оборудования.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Блеск архитектурному кристаллу

готов придать мировой лидер в осуществлении самых смелых архитектурных идей

Николай РАДКЕВИЧ

Наступил решающий этап, который и определит, каким будет здание Национальной библиотеки Беларуси. 20 ноября завершается прием документов на тендер по выполнению фасадных работ. Всем понятно, что фасад, внешний вид здания в проекте — главная изюминка. По задумке здание должно быть и функциональным, и красивым, поскольку будет украшать не только выезд из Минска на московскую трассу, но и парк, заложенный первым президентом страны.

Не секрет, что к проекту Национальной библиотеки специалисты относятся скептически. И даже не столько к проекту, сколько к возможности его осуществления в современных белорусских условиях. Но случилась сенсация. О своей готовности воплотить в реальность мечту белорусских архитекторов заявил мировой лидер по строительству эксклюзивных фасадов — немецкая фирма MERO. Впрочем, в сентябре предложения MERO оказались единственными, представленными на тендер, а потому тендер объявили несостоявшимся. Мы связались с директором компании по экспорту господином Вольфгангом КЕММЕРОМ, чтобы узнать, намерена ли компания попытать счастья со второй попытки:

— Да, мы вновь представили документы на тендер.

— Известно ли, кто будет соперничать с вами?

— Нет, пока нам это неизвестно.

— Чем вас заинтересовал проект нового здания Национальной библиотеки Беларуси?

— Мы внимательно ознакомились с проектом белорусских архитекторов, высоко оценили их идею. Наша фирма давно специализируется на выполнении эксклюзивных архитектурных проектов, но мы беремся в среднем не более чем за 20% всех поступающих предложений. На нашем счету есть более 100 поистине уникальных проектов, в том числе водно-развлекательный комплекс в Лас-Вегасе, самый крупный в мире; арена в Стокгольме, выполненная в виде шара, на сегодняшний день это в мире самый крупный конструкционный шар. Стратегия, которой придерживается наша компания по всему миру, — воплощение в жизнь идей архитекторов, даже тех, которые с первого взгляда кажутся неосуществимыми. Так, сегодня мы занимаемся созданием уникального проекта Миланской выставки с так называемой «плавающей крышей», поражающей воображение наблюдателя своей воздушностью и подвижностью.

Как нам кажется, мы правильно поняли идею белорусских архитекторов для здания Национальной библиотеки. Нам она показалась интересной и современной. «Кристалл» Национальной библиотеки должен воплотить hi-tech направление современной архитектуры, воплотить роль Беларуси в современном меняющемся мире.

Реализовывая этот проект, мы сумеем показать, что Беларусь — высокотехнологичная страна, имеющая возможность воплощения самых сложных технических идей, своеобразные ворота из Западной Европы в Восточную.

— Что-то уникальное вы предлагаете и для белорусского здания?

— Ваш проект нам подходит тем, что он архитектурно интересен, его не исполнишь традиционными методами. Мы полны энтузиазма для осуществления этой идеи с целью создания поистине уникального здания.

Основная задача при этом заключается в сочетании монументальности здания и его функциональности. Создавая «блестящий кристалл», призванный служить символом современной Беларуси, мы не должны утерять функциональность здания. В обыкновенном однослойном фасаде можно реализовать либо то, либо другое.

При этом надо помнить, что воплощение идеи белорусских архитекторов — задача технически непростая, несмотря на кажущуюся геометрическую простоту проекта.

— У этого проекта есть проблемы, которые надо обязательно учесть?

— Здание требует серьезного подхода к инженерной части. Далеко не все вопросы полностью решены. В проекте есть определенные проблемы.

Во-первых, это проблемы бетонной конструкции, которая несет функциональную нагрузку, но не способна обеспечить блестящий внешний вид. Отсюда возникает объективная необходимость скрыть бетонную конструкцию за блестящим стеклянным фасадом.

Во-вторых, есть определенные проблемы в решении задачи нагрузок, для чего мы предлагаем независимый самонесущий фасад в виде своеобразного «конверта», закрывающего бетонную конструкцию. Таким образом, фасад никак не будет влиять на основную конструкцию.

В-третьих, проблема недостатка времени для реализации проекта. Здание уже строится, и строится очень быстро, но до сих пор нет решения по фасаду. Мы сегодня предлагаем независимое от основной бетонной конструкции создание фасада, что позволит завершить строительство в определенные правительством Беларуси сроки.

У «легких конструкций» есть еще одна особенность: необходимо очень внимательно подходить к энергетическим характеристикам. В вашем случае необходимо будет остеклить 28 тысяч квадратных метров площади. Это много. В Беларуси такого еще никто никогда не делал. При этом здание не должно быть ни холодным зимой, ни жарким летом, оно не должно быть излишне энергоемким, дорогим в эксплуатации. Кстати, наши специалисты даже рассчитали возможность включения в конструкцию солнечных батарей. Эффект впечатляет.

— Застекленных зданий в Беларуси мало, но они все-таки есть. Хотелось бы, чтобы вы как специалист оценили их качество.

— Мне, конечно, не хотелось бы никого критиковать. Но, если честно, я не видел в Беларуси ни одного здания с «реальным зеркалом». В идеале все отражения всех стекол должны быть абсолютно гладкими, без искажений. Посмотрите на ваши здания и оцените качество отражения. Проблема, как мне думается, и в опыте, и в существующем оборудовании, и в использовании не очень качественных материалов — стекол, клеев и т.д.

— Все работы ваша компания будет осуществлять самостоятельно или вы готовы сотрудничать с белорусскими фирмами?

— Наша компания инжиниринговая. Для выполнения работ нам надо будет передать ноу-хау двум-трем белорусским компаниям, обучить персонал соответствующим технологиям через тренинги в наших центрах. Мы передаем субподрядчикам и технологии последующей эксплуатации объекта.

— Но ваш проект, судя по всему, не дешев? По крайней мере, если в тендере изъявит желание поучаствовать какая-либо белорусская фирма, она наверняка предложит более дешевые материалы и технологии.

— Дешево — не всегда хорошо. Ценовая характеристика — лишь одна из многих, оцениваемых во время тендера. Вообще же оцениваются опыт работы, долговечность, надежность и так далее. Тендер — это обобщение ценовых и технических параметров.

— В таком случае, почему в сентябре вы оказались единственным участником тендера?

— Наверное, потому, что фирма MERO может быстро делать конструкционные расчеты, а другие претенденты не справляются с быстрыми технологиями расчета. Кстати, сложную задачу по изготовлению фасада мы тоже беремся выполнить быстро — за 9 месяцев.

— Ну и последний вопрос. Недавно посол Германии в Республике Беларусь выступил с резкой критикой действий белорусских властей в отношении бизнеса. Из этого выступления было понятно, что посол не рекомендовал бы немецким бизнесменам осуществлять проекты в нашей стране. Вас это не настораживает?

— Мы не связываем свою деятельность с политическими вопросами. Мы встречались с белорусскими инженерами и архитекторами. Уровень их знаний и навыков нас устраивает. Нам этого достаточно.

Справка

Рынок эксклюзивных архитектурных проектов ежегодно составляет около 0,5 млрд долларов. Более половины выполненных заказов приходится на немецкую фирму MERO.

Компания MERO существует с 1929 года. Специализируется на осуществлении комплексного архитектурного строительства с использованием стеклянных и стальных конструкций.

В числе недавно реализованных проектов компании: Eden – проект на юго-западе Великобритании, железнодорожный вокзал в Берлине, Esplanade – театр в Сингапуре, новые ярмарочные павильоны в Лейпциге, Зимний сад General Motors в Детройте, терминалы в Международных аэропортах Франкфурта, Мюнхена. Сложнейшее сооружение, входящее в один из текущих проектов компании – шотландский парламент в Эдинбурге, – сочетает в себе стекло, металл и древесные материалы, демонстрируя тем самым прекрасный пример возможностей MERO. Зимний сад Музея изящных искусств в Монреале также служит образцом соединения различных материалов и использования новейших технологий и разработок. Software-park в Пекине – уникальное сооружение из стеклянных солнечных батарей. Материалы, предлагаемые MERO для создания различных внешних комбинаций, включают широкий выбор особого стекла, солнечные панели, PVC-оболочки, алюминиевые панели, титановые сплавы и др.

МАЛЕНЬКИЕ РАДОСТИ

Приглашение на чашечку кофе от «Электросервис и К°»

С чего начать день? Конечно, с чашечки ароматного бодрящего кофе. Специалисты насчитывают более 100 способов приготовления этого чудесного напитка. И хотя гурманы-консерваторы убеждены в том, что ничто не заменит старую испытанную турку, современный кофеман думает иначе.



Существует масса разновидностей современных кофеварок снискавших мировую известность торговых марок «Krups», «Moulinex», «Rowenta» и др., каждая из которых способна подарить вам кофе с различным вкусом и ароматом, сэкономив время и усилия.

Капельная кофеварка — самый дешевый класс электрических моделей. В ее нагревательном контуре холодная вода достигает температуры 87–95°С и капля за каплей стекает в фильтр с молотым кофе. Чем меньше мощность кофеварки и дольше время заваривания, тем более крепким получается кофе. Последние разработки — системы защиты аромата, поддержания температуры («Cocoon Hermetic» от «Moulinex»), защиты от переливания — делают процесс приготовления напитка удобнее, эффективнее, безопаснее. Фильтры могут быть трех видов: одноразовые бумажные, нейлоновые, «золотые» (из нейлона, покрытого слоем нитрида титана). Очень удобен механизм «стоп-капля»: Вы можете налить чашечку-другую кофе, пока остальные еще не готовы. Есть модели с энергоемкой плитой автоподогрева, с таймером автоотключения, со шкалой соответствия на индикаторе воды («AromaGuide» от «Moulinex»), демонстрирующей соотношение между количеством воды и кофе, с фильтрами трех степеней очистки (от хлора, нитратов и накипи — «Aquafilter» от «Moulinex»), с таймером программирования, со встроенной кофемолкой и т.д.

Эспрессо и капучино — одни из самых популярных сортов кофе. Для них предназначен специальный класс кофеварок, готовящих напиток под давлением пара и способных создать настоящую молочную пенку капучино. Если кофеварки-эспрессо для домашнего пользования рассчитаны на 2–4 чашки («Bravo» от «Krups»), то помповые модели («Programmatic» от «Krups») — настоящие автоматизированные линии по приготовлению эспрессо. Высокое давление, оптимальная температура (85–90°С), максимальный уровень вбираемых напитком питательных веществ, встроенная кофемолка, система самоочистки, двойное сопло, позволяющее наливать кофе в две чашки одновременно... И, конечно, вкус — настоящий вкус эспрессо!

Комбинированные кофеварки («CafePressoTime» от «Krups») могут сочетать несколько режимов приготовления: скажем, часть кофе готовить обычным капельным способом, часть — как эспрессо. Еще одно несомненное достоинство этого класса — экономия места на кухне.

Но лучше один раз увидеть и попробовать, чем сто раз услышать. Выбрать нужную модель, проверить ее в деле и даже продегустировать кофе вы сможете с 18 ноября по 12 декабря в фирменных секциях «Электросервис и К°» магазинов «Панарама», ТЦ «Кірмаш», ТД «На Немиге» или в салоне-магазине «НА РОСТАНЯХ» (пл. Я.Коласа). За чашечкой кофе спокойно и рассудительно можно подобрать подходящий подарок для родных и близких к Рождеству и Новому году. Если таким подарком станет кофеварка от «Krups», «Moulinex» или «Rowenta», то это — лучшая гарантия того, что ваши друзья, родственники или знакомые будут начинать каждый день нового года в прекрасном расположении духа и с добрыми мыслями о вас.

ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ

Есть первый миллион. Сколько миллионов осталось?

Валерий ЯРЦЕВ

Миллионный сотовый абонент в Беларуси стал реальностью на этих днях. Понятно, что нельзя определить его имя и оператора, к которому он подключился. Однако очевидно, что пройден символический барьер 10-процентного проникновения услуг сотовой связи, после чего, как показывает опыт всех соседних стран, начнется по-настоящему бурный рост рынка.

Баланс инициативы

Уже сегодня у белорусского сотового рынка есть неоспоримый лидер новых подключений, есть лидер по абсолютному количеству абонентов, есть и аутсайдеры. Все это — разные операторы. Между тем развитие ситуации все более отчетливо говорит о приближении момента, когда лидирующие сотовые операторы — Velcom и МТС — сравняются по количеству обслуживаемых абонентов.

В нынешнем году, согласно данным Министерства связи и Информационно-аналитического сайта Onliner.by, доля рынка МТС ежемесячно увеличивается в среднем на 3–3,5%. На 1 ноября она составляла, по данным того же Onliner.by, 37,1%, а сегодня в сети МТС уже более 385 тысяч активных абонентов. При сохранении операторами нынешнего баланса сил на рынке новых подключений (а за последние три месяца на долю МТС стабильно приходится более 70% этого рынка) паритет по объемам абонентской базы должен наступить уже весной 2003 года.

Стабильный рост МТС вполне объясним. С одной стороны, в Беларуси и рынок, и потребитель достаточно консервативны. В случае появления нового игрока к нему сначала долго присматриваются, а затем уже делают выбор — именно так и произошло с МТС. С другой стороны, для нашего рынка характерен эффект инерции: удачное маркетинговое предложение работает на выдвинувшего его игрока довольно долго. И, наконец, значительную роль играют репутация компании, складывающееся вокруг нее информационное поле. Если сочетание этих слагаемых удачно, эффект может быть стабильным и долговременным — как это демонстрирует пример МТС.

Маркетинговый поиск

В Беларуси МТС пришлось пройти вполне самостоятельный путь — аналогии с развитием российской компании прослеживаются далеко не всегда и, как правило, не комплексно, а в отдельных нюансах. Скажем, если сегодня ОАО «МТС» в России — явный лидер, то в Беларуси СООО «МТС» — второй GSM-оператор, который должен работать с удвоенной энергией, чтобы нагнать по всем основным показателям первого. С другой стороны, развитие отдельных региональных «дочек» МТС в России — например, становление МТС в Санкт-Петербурге и Северо-Западном регионе — проходило в похожих условиях, когда мощный конкурент — «Мегафон» — в течение долгого времени был там GSM-монополистом.

Безусловно, какие-то приемы конкурентной борьбы заимствуются белорусским СООО «МТС» из богатого опыта «старшего брата». Было бы глупо не воспользоваться этим опытом — ведь как раз в эти дни отмечается десятилетие российского ОАО «МТС», а вместе с ним и десятилетие современной сотовой связи в России. 19 ноября 1993 года ОАО «МТС» получило лицензию на строительство первой в России сотовой сети цифрового стандарта GSM.

Некоторые правила рыночного поведения, усвоенные МТС за 10 лет непростой жизни на высококонкурентном российском рынке, как показало время, отлично работают в Беларуси. Однако в Беларуси у МТС есть ряд собственных уникальных отличий, которые выделяют компанию на фоне других игроков рынка:

— очень высокие темпы строительства сети по республике, которые привели к уже заметному преимуществу компании, например, по части обеспечения связи на автомобильных дорогах;

— тарифная политика, ориентированная не только на наиболее платежеспособных потребителей, а на все слои рынка, включая корпоративный сектор. В основе этой политики — принцип сегментации рынка, создание широкой тарифной линейки с множеством различающихся по структуре тарифных планов; своевременное развитие pre-paid-тарифа «Джинс», ориентированного на бурно растущий массовый рынок;

— точная система учета финансовой информации, «прозрачная» для абонентов — биллинг;

— развитие дополнительных сервисов, возможных на базе технологии GSM, например, SMS-сервисов.

Инвестиции

Разумеется, для сотового оператора, вышедшего на рынок вторым, основная задача — как можно быстрее догнать первого по основным параметрам, обеспечивающим предпочтения абонентов. Главный из этих параметров — территория действия сети. В Беларуси МТС строит свою сеть «с нуля», что требует очень значительных объемов инвестиций. Однако очевидно, что для основного стратегического инвестора компании — российского ОАО «МТС» — белорусский рынок выглядит более чем перспективным. И поэтому финансирование проекта в Беларуси ведется в необходимых объемах.

Выступая в ноябре прошлого года в Минске на Белорусском инвестиционном форуме, тогдашний президент ОАО «МТС» Михаил Смирнов оценил объем инвестиций в белорусскую сеть в 2003 году примерно в 60 млн долларов. Реально только за три первых квартала нынешнего года, по данным Минсвязи, в развитие сети МТС инвестировано более 80 млн долларов. Это более 70% общего объема инвестиций, направленных за этот период в развитие белорусских GSM-сетей.

Результат очевиден: сегодня связь МТС доступна жителям более 50 белорусских городов и целого ряда небольших населенных пунктов. Именно компания МТС еще весной нынешнего года первой обеспечила связь на всем протяжении белорусского участка дороги М1 Смоленск—Брест, а сейчас ведется работа по покрытию основных транспортных коридоров страны — белорусского участка трассы Санкт-Петербург—Одесса (Витебск—Могилев—Гомель), трасс Минск—Могилев, Минск—Слуцк, Минск—Каменный Лог, Минск — Гродно, Минск—Бобруйск—Гомель и ряда дорог местного значения.

МТС инвестирует не только туда, где вложенные деньги окупаются относительно быстро, т.е. в покрытие населенных пунктов, но и создает стратегическое конкурентное преимущество, обеспечивая своим абонентам комфортную возможность оставаться на связи в дороге.

Перспективы

В российском ОАО «МТС» уже сегодня признают опыт развития белорусской «дочки» как один из самых удачных региональных проектов. Что впереди у МТС и у других белорусских операторов? Прежде всего дальнейший поиск оригинальных маркетинговых ходов, который усложняется по мере «взросления» потребителя. Кроме того, ориентиром для МТС в Беларуси становится уже не только и не столько конкурент, сколько ведущие европейские (в том числе и российские) сотовые операторы. В следующем году ожидается также появление на рынке третьего игрока в стандарте GSM, а это приведет к новому витку конкуренции. И если маркетинговые войны ближайшего будущего на сотовом рынке пока сложно обрисовать в деталях, то, по крайней мере, очевидно, какая из компаний уже сегодня задает общий тон развитию рынка.

КОНФЕРЕНЦИЯ

«Контроллер» — это не «контролёр»

22 ноября в Международном образовательном центре IBB Minsk пройдет международная конференция «Технологии контроллинга в практике бизнеса», приуроченная к десятилетнему юбилею основания Бизнес-школы ИПМ, которая и выступила организатором этого знаменательного для белорусского бизнес-пространства события.

Как отмечает Владислав Толкач, директор Департамента финансового менеджмента и контроллинга ИПМ, автор многочисленных работ, посвященных контроллингу, научный руководитель 5-сессионного курса «Управленческий учет и контроллинг», а также один из участников конференции, интерес к контроллингу у белорусского менеджмента Бизнес-школа ИПМ начала развивать еще в 1998 году. Ее партнером в этом стал Экономический образовательный центр в Берлине, (ФРГ). А с 2001 года Институт приватизации и менеджмента проводит собственные семинары по данной тематике, которые пользуются стабильным спросом как у руководства белорусских частных и государственных компаний, так и среди представителей российских фирм, работающих на белорусском рынке.

Контроллинг — это в отличие от устоявшегося мнения не институт надзирательства, позволяющий боссу держать «под колпаком» всю компанию. Грамотно действующий специалист координирует процесс планирования и составления бюджетов, а также обеспечивает менеджера необходимой для принятия решений информацией. Специалист по контроллингу, достигнув вершин в своей профессии, может стать не просто экономистом-финансистом, а комплексным аналитиком, принимающим участие в постановке целей компании и анализирующим фактическую информацию, а впоследствии предлагающим рекомендации для принятия управленческих решений.

Основная цель международной конференции «Технологии контроллинга в практике бизнеса» — предоставить клиентам Института приватизации и менеджмента, а также всем желающим уникальную возможность услышать о перспективах мирового контроллинга «из первых рук», то есть из уст одного из «контроллинговых гуру» — Петера Хорвата, президента консалтинговой компании Horvath & Partners (ФРГ). Кроме того, для участия в конференции приглашены также высококвалифицированные специалисты-практики, работающие в системе контроллинга таких крупных зарубежных компаний, как DaimlerChrysler, Volkswagen, Elektrosystemy Polska, Otis GmbH. Опытом становления контроллинга в компаниях Украины поделятся со слушателями представители Международного института бизнеса из Киева.

Бизнес-школа ИПМ предлагает вам задавать свои вопросы Петеру Хорвату уже сейчас — на форуме «Конференция контроллинг» сайта www.ipm.by.

Война не выбирает

В Киеве показали «Свободу» — первый художественный фильм на чеченском языке

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Конкурсная программа 33-го Международного кинофестиваля «Молодость» в Киеве в этом году открылась показом студенческих короткометражек. И сразу сенсация: первым на конкурсе был показан фильм молодого чеченского режиссера Мурада Мазаева «Маршо» («Свобода»). Первый фильм в истории кино, снятый на чеченском языке. Первый фильм, в титрах которого Чечня обозначена как самостоятельное государство.

Справка

Мурад Мазаев — первый профессиональный кинорежиссер Чечни. Ему — 26 лет. Родом из Грозного, но уже несколько лет живет в Тбилиси. Позади две российско-чеченские войны, жизнь при Дудаеве и Масхадове, учеба на филологическом факультете Чеченского госуниверситета и в Грузинском госуниверситете театра и кино им. Шота Руставели в группе известного кинорежиссера Бубы Хотивари. Свой первый фильм, для которого Мурад сам написал сценарий и в котором исполнил главную роль, он снял, конечно, о войне.

Фильм снимался в 2001 году в печально известном Панкисском ущелье в Грузии. Разрешение на это съемочная группа получила у «чеченского командира» Руслана Гелаева. В картине заняты молодые грузинские актеры — сокурсники Мазаева, а массовка — проживающие в ущелье чеченские беженцы. Премьера фильма прошла в Тбилиси 13 февраля 2003 года, а международный дебют состоялся на кинофестивале в Локарно, где показом «Свободы» открылась программа правозащитного кино.

У этого красивого и грустного до слез фильма о любви, войне и смерти «открытый конец» — Мурад Мазаев предлагает зрителю самому завершить последнюю сцену, когда младший брат убитого чеченца в ярости срывает зеленую ленту газавата (священной войны) с фуражки погибшего брата. Смысл такого финала символичен: увы, но со смертью ничего не заканчивается. Ни любовь, ни война...



Генеральный директор МКФ «Молодость» Андрей ХАЛПАХЧИ:

— Фильм Мурада Мазаева (учитывая, что это — дипломная работа студента) сделан на очень достойном уровне. Я отметил бы в нем традицию иранского кинематографа: медленное действие, погружение в атмосферу быта, акцент на символах и деталях. А также присутствие очень эмоционального, «параджановского» колорита — сказывается влияние грузинской кинематографической школы.

Картину мне рекомендовали критики из России, но я не увидел в ней ничего антироссийского! Как вдруг у такой большой империи, как Россия, появился комплекс неполноценности из-за того, что Чечня представлена в титрах фильма как отдельная страна. Хотя существуют отдельный чеченский этнос, отдельная культура, которые сейчас переживают трагедию. По-моему, страшно, независимо от причин и поводов, что до сих пор происходят человеческие трагедии. Неважно, где, почему, из-за чего. Самое страшное, что в XXI веке все еще гибнут люди... Чеченская картина именно об этом...

Режиссер Роман БАЛАЯН:

— Я знаю, как много было острых вопросов в связи с участием этой картины в конкурсной программе. Я сам армянин, у нашего народа было много конфликтов с Азербайджаном, но я всегда считал, что слезы разных сторон одинаково горькие. Мурад Мазаев имел право показать войну, какой он ее видит. В то время как режиссеры «Убойной силы» показывают ее так, как того хотят они. Главное, чтобы любой режиссер, как и любой народ, имел право на свою правду. Если бы я делал эту картину, то в одном моменте изменил бы ее: показал бы русских солдат нормальными ребятами. Так еще страшнее было бы то, что они делают в Чечне... Хочу также сказать отдельное спасибо Мураду за чистый чеченский язык, на котором сделан фильм и который редко сейчас можно услышать.

Неудивительно, что в Киеве тут же разразился скандал: свое недовольство участием подобной картины в программе фестиваля высказал ряд российских кинокритиков. Масла в огонь подлила информация о том, что Мурад Мазаев принял предложение известного украинского тележурналиста, политолога и лидера националистической организации УНА-УНСО Дмитрия Корчинского снять новый фильм в Украине, предположительно на базе государственной киностудии им. Довженко. В основе сюжета — реальная история украинского солдата, отправившегося в Чечню в составе миротворческой миссии, но со временем взявшего в руки оружие. Предполагается, что съемки фильма начнутся еще в этом году.

Во время кинофестиваля «Молодость» Мурад МАЗАЕВ дал эксклюзивное интервью корреспонденту «БДГ».

— Мурад, как получилось, что вы, чеченский режиссер, получили образование в Тбилиси?

— В Чечне не было ни одного профессионального режиссера, и накануне первой войны на учебу в Тбилисский институт театра и кино по договоренности с Министерством культуры Грузии были направлены четыре молодых человека, я в том числе. Потом началась война, и нам пришлось вернуться в Грозный. Я возобновил учебу только в 97-м, окончил два курса, и опять началась война. Второй раз я восстановился в университете в 2001-м и закончил учебу в прошлом году.

— Ваш фильм — дипломная работа. Защита такого диплома прошла без осложнений?

— В Грузии довольно хорошо относятся к чеченцам. Несмотря на то, что грузины христиане, а мы мусульмане, у нас один этнический корень. У чеченцев с грузинами даже более теплые отношения, нежели с азербайджанцами... Так что с дипломом проблем не было. Хотя я, идя на защиту, на которой присутствовал известный деятель кино Грузии Резо Чхеидзе, в качестве творческого акта надел на голову черную повязку с арабской вязью — никаких претензий ко мне не было. После защиты один известный грузинский кинокритик призналась мне, что она расплакалась во время показа фильма, настолько ярко в нем показана «драматургия боли».

— Была ли обратная реакция на фильм?

— Была, причем еще до того, как фильм был закончен. Украинский журналист с телеканала «1+1» Артем Шевченко сделал сюжет о съемках фильма, информация попала в российские СМИ. На сайте Utro.ru написали, что все боевики в фильме настоящие, сцена перестрелки была на самом деле, а съемки финансировала «Аль-Каида». После презентации фильма со мной встречался первый секретарь Посольства России в Грузии, которого больше интересовал не фильм, а то, где живут мои родные, чем я занимаюсь и где взял деньги на фильм.

— В титрах фильма есть слова благодарности актрисе Ванессе Редгрейв, известной своей симпатией к чеченцам. Какое участие она приняла в судьбе фильма?

— С Ванессой Редгрейв я встречался в Лондоне: рассказал ей о проекте фильма, и она помогла мне связаться с фондом, оказывающим помощь чеченским деятелям культуры. Ее помощь была материальной и моральной. Она, кстати, до сих пор помогает представлять фильм на разных фестивалях.

— Возможно участие вашего фильма в российских кинофестивалях?

— Я думаю, что туда его вряд ли возьмут. Хотя в моем фильме нет и сотой доли той страшной реальности, что происходит в Чечне.

— Насколько ваш фильм документально верен?

— На данный момент я не хочу снимать вымысел. Я хочу показать, что сейчас происходит в Чечне, рассказать об этом людям достаточно объективно. Хочу снимать все, как есть. Но появляется одно «но»: реально происходящее в Чечне для художественного кино слишком ужасно. Я чеченец, но уже три года не живу в Чечне и поражаюсь, как люди могут там не просто выживать, а жить, продолжать любить, рожать детей...

Фильм снимался в Панкисском ущелье, в прифронтовой зоне. Несколько раз нас бомбили самолеты без опознавательных знаков, обстановка была очень напряженная. Но, с другой стороны, эта атмосфера опасности помогла снять тот фильм, который я хотел снять. Все актеры, кроме меня и еще двух грузинских актрис, были чеченскими беженцами, которым не нужно было играть: они оставались собой и вели себя в заданной ситуации так, как вели бы себя в жизни. После показа фильма в Швейцарии люди подходили ко мне и говорили, что у них такое ощущение, будто фильм документальный. Настолько все реалистично...

— Если вы хотели, чтобы вашему фильму верили во всем, может, стоило сделать его документальным?

— Суть вопроса веры в другом: одни хотят верить — другие нет. Много документальных фильмов снято на тему чеченской войны как чеченцами, так и западными СМИ. Но эти фильмы мало известны в России, где их попросту не показывают. Кстати, мой фильм собирался показать Сахаровский центр, но в последний момент все отменили.

— Вы сыграли главную роль, потому что это в чем-то автобиографичная история?

— Нет, просто в Грузии трудно было найти чеченского актера. А по определенным причинам я не хотел, чтобы главную роль играл нечеченец. Он не смог бы прочувствовать, показать то, что я хотел донести до зрителя. Мой фильм о людях, которые ведут священную войну за свою землю. Для меня важно было показать, что чеченские бойцы — такие же люди, которые даже на войне мечтают о нормальной человеческой жизни, хотят любить, жить, учиться. Я хотел показать, что люди вынуждены воевать, а не хотят воевать. Но с каждой смертью у нового поколения все больше причин идти на войну: чем больше крови, тем сильнее убеждение, что жить — значит воевать. Сегодня чеченец — это не просто нация, а образ жизни: человек, который должен всегда находиться в экстремальных условиях, 24 часа в сутки заботиться о том, чтобы не быть убитым.

— В вашем фильме много символов, в том числе религиозных...

— Я думаю, символы особого значения не имеют. Символика второстепенна в религии, на мой взгляд. Главное доказательство веры — в поступках: не ври, не кради, помогай слабым, всей своей жизнью докажи свою веру в Бога. А демонстрация веры символами — это показуха, которая в исламе считается грехом.

— В вашем фильме есть красивые, очень живописные кадры. Можно ожидать, что в будущем вам удастся неплохое художественное кино. Не собираетесь снимать фильм не о войне?

— Я понимаю, что чужая боль мало кому близка: очень мало в мире людей, которые умеют чувствовать чужую боль. Не дай Бог вам столкнуться с такой болью в жизни. У меня такая боль в жизни есть. Поэтому сейчас я не могу поступаться своими принципами и снимать кино о чем-то другом, не связанном с Чечней. Хотя у меня уже есть практически готовый сценарий: незадолго до войны я начал писать книгу. Из нее мог бы получиться экспериментальный фильм, хотелось бы его снять, но, наверное, не сейчас...

— Может быть, этот вопрос нетактичный, но почему вы не пошли воевать?

— Я думаю, что больше сделаю для своего народа, если буду снимать фильмы, которые помогут людям в мире понять, что сегодня в Чечне происходит одна из самых больших человеческих трагедий. Она мне близка, я видел все своими глазами, потерял многих близких и родных. Мой друг, который учился в нашей группе в институте и тоже очень хотел быть кинорежиссером, когда узнал, что дома при одном из обстрелов убили его родных, ушел из института и... погиб в бою.

Знаете, история, описанная в моем фильме, могла произойти и со мной и, кто знает, может, еще произойдет. Война не выбирает, кому жить, а кому воевать.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

Поддержка с самого верха

Отдел спорта

В информационных сообщениях, посвященных встрече президента страны с членами национальной сборной Беларуси по художественной гимнастике, основной упор был сделан на создание в республике Международного гимнастического центра и на примерку олимпийской одежды. Но мало кто акцентировал внимание на других темах, обсуждавшихся в спорткомплексе «Динамо».

Стоит отметить, что президент уже в третий раз побывал в вотчине национальной сборной по художественной гимнастике. Семь лет назад он открыл гимнастический зал. В 1998 году Лукашенко чествовал «девочек-тростиночек», блестяще выступивших на чемпионате мира. Теперь глава государства вновь решил заглянуть к «художницам». Благо они удачно выступили на чемпионате мира и завоевали максимально возможное количество олимпийских лицензий. Кроме того, недавно Беларусь впервые приняла этап Гран-при по художественной гимнастике. Вместе с тем в преддверии Олимпиады-2004 у гимнасток имеются определенные проблемы. В частности, это касается создания лидерам сборной — экс-россиянке Инне Жуковой и экс-украинке Светлане Рудаловой — комфортных условий для проживания в Беларуси. Как заверил президент, *«все вопросы, связанные с переездом в Беларусь гимнасток из России, Украины и их родителей, будут решены еще до Олимпиады»*. Более того, Лукашенко поддержал целесообразность практики приглашения в Беларусь атлетов из бывших союзных республик. Дескать, проблема выбора чрезвычайно серьезна и ответственна, но если специалисты находят самородок за пределами нашей страны, то к их рекомендациям надо прислушиваться. Затем президент поручил министру спорта Юрию Сивакову до конца года решить вопросы обеспечения жильем спортсменок, переехавших в Беларусь из других стран СНГ, а также проработать вопрос о создании надлежащих условий для их отдыха и восстановления. В свою очередь Юрий Сиваков доложил Лукашенко об острой необходимости создания малосемейного спортивного общежития...

Впрочем, по словам Лукашенко, у государства должны быть вера и надежда на соответствующую отдачу со стороны спортсменов. И президент фактически поставил задачу. В частности, А.Лукашенко считает, что *«благоприятно складывается ситуация для нашей команды в групповых упражнениях, а это значит, что нужно ставить перед собой большие задачи и побороться за олимпийское золото»*...



Светлане Рудаловой президент обещал квартиру

ОФИЦИОЗ

...Все для победы!

Три «тяжеловеса» помогут олимпийцам

Александр ЗАЯЦ

Состоялась совместная коллегия Министерства спорта и туризма, Министерства образования и Федерации профсоюзов Беларуси. Три структуры (инициатива исходила от Минспорта) решили *«консолидировать усилия в формировании и подготовке национальной спортивной команды на XXVIII летние Олимпийские игры, в реализации здравосозидательной политики и в развитии туризма»*.

Поводом для такой встречи послужила, по словам министра спорта и туризма Юрия Сивакова, разобщенность в деятельности трех ведомств в области спорта, физкультуры и туризма. Особенно это заметно в части использования финансовых и материальных ресурсов, направляемых для развития спорта высших достижений и массовой физической культуры. Межведомственная разобщенность привела к отсутствию единого подхода в системе проведения соревнований. Основной удельный вес в календаре республиканских и областных спортивных мероприятий сегодня приходится на Минспорта и областные спортуправления. В республиканский календарь включаются соревнования, проводимые Республиканским центром физического воспитания и спорта учащихся и студентов, БФСО «Динамо». Однако на местах календарные планы формируются автономно, что приводит к распылению финансовых средств.

По словам Сивакова, наиболее слабым звеном в спортивной отрасли является подготовка резерва. *«У нас в национальных командах короткая скамейка запасных. Поэтому мы вынуждены ехать в Архангельск, Иркутск и брать тех ребят, которые не проходят в основной состав российской сборной. Но не оскудела белорусская земля своими талантами. Мы просто разобщены в своем деле»*, — заявил министр.

Впрочем, замминистра образования Татьяна Ковалева возразила Сивакову: *«Между нами уже найден общий язык»*. Вместе с тем Ковалева отметила, что увеличилось число детей, которые занимаются лишь лечебной физкультурой либо вообще освобождены от занятий даже оной. Также замминистра посетовала на текучесть кадров среди учителей физкультуры. *«Огорчает, что среди педагогов этого профиля стало меньше мужчин»*, — заметила Ковалева. По ее словам, *«сегодня в школах спортивные залы перегружены. Нередко на одном уроке физкультуры занимаются два-три класса»*. Кроме того, школы обеспечены инвентарем лишь на 30–33% необходимого. После этого и вправду впору было задаться вопросом: откуда черпать резервы белорусскому спорту?

Несмотря на то, что и у профсоюзов финансы поют романсы, помочь решили и они. На этом акцентировал внимание зампредседателя ФПБ Эдвард Матулис. Однако до этого в организациях профсоюзов планируется реформировать систему управленческой деятельности в сфере физической культуры и спорта. В связи с этим рекомендовано создание спортивного клуба ФПБ с соответствующими управленческими структурами в областных центрах. При крупных первичных профсоюзных организациях предприятий и учреждений образования в течение ближайших двух месяцев будут организованы туристские клубы с последующим их объединением в районные и городские клубы туристов. Кроме того, участники коллегии отметили, что их совместная деятельность должна обуславливаться необходимостью развития туризма в стране. В целях совершенствования экскурсионно-методической работы нужно разработать комплекс мер по развитию экскурсионного обслуживания населения, в том числе учащейся молодежи. Совместные усилия должны быть сосредоточены также на разработке и реализации специальных программ формирования зон оздоровления и отдыха в городах и районах. Однако в силу ряда причин в стране пока не созданы благоприятные условия для развития туризма. В частности, это касается «ежового» визового режима, отсутствия зеленого коридора на таможенных переходах, «притеснения» иностранцев в гостиницах. Поэтому необходимо совершенствовать нормативно-правовые документы. Но и здесь не все так просто. Так, Эдвард Матулис обронил в сторону помощника президента по вопросам спорта, физкультуры и развития туризма Николая Ананьева: мол, для реформ нужна еще и политическая воля.

По итогам работы коллегии под всеобщий «одобрямс» было принято соответствующее постановление. Один из абзацев поразил своей откровенностью. Оказывается, у нас *«успешно функционируют система подготовки спортивного резерва, получила дальнейшее развитие физкультурная и спортивно-массовая работа с трудящимися на предприятиях, в организациях и учреждениях, отмечается положительная динамика роста объемов услуг и прибыли в туристской сфере»*.

Вот и понимай чиновников, как хочешь...

ИСКУССТВО ЖИТЬ

Если «Звезды» зажигаются...

В центре Минска открылся новый магазин по продаже парфюмерии и косметики, а также всевозможных аксессуаров класса «люкс». Впрочем, многие дамы, наверное, уже заметили вывеску «Звезда» и огромные, ярко освещенные витрины...

Именно в этом магазине впервые в Беларуси будет представлена продукция такой всемирно известной марки, как Shiseido. Сегодня эта марка занимает первое место у себя на родине, в Японии, и четвертое — в мире.

В самом названии этой марки присутствует идея счастья и хорошего самочувствия: два иероглифа этого слова — «ши» и «шей» — можно перевести как «дом счастья» или «тысяча пожеланий счастья». Уже более 132 лет Shiseido выпускает свои уникальные косметические средства, в основе которых лежит идея слияния восточной традиции и философии с западной наукой и технологиями плюс японский идеал красоты, состоящий в гармонии между телом и духом, где первое — внешнее отражение второго.

Ни одна другая косметическая компания, пожалуй, не может похвастаться столь мощной научной базой, которая находится в распоряжении Shiseido (а это — три научно-исследовательских института в Японии, США и Франции, в том числе один с весьма красноречивым названием — Институт научной красоты). Вот почему забота о красоте и забота о здоровье для Shiseido одно и то же.

В Европе марка Shiseido была практически неизвестна до 1960-х годов, когда компания решила освоить европейский рынок. И вот всего за 40 лет Shiseido удалось сделать рывок от полной неизвестности до мирового влияния на индустрию красоты. И это при том, что продукция этой компании с самого начала отличалась высокой, под стать качеству, стоимостью.

И вот сейчас компания Shiseido открыла для себя еще одну страну — Беларусь. И случилось это во многом благодаря открытию магазина «Звезда». Почему? Потому что Shiseido, с самых первых дней установившая для себя не только высочайшие стандарты качества, но и непревзойденный уровень сервиса при работе с клиентами, всегда весьма придирчиво подходила к выбору партнеров и представителей. И именно «Звезда» стала тем местом, где есть все, чтобы соответствовать этим требованиям: начиная высококвалифицированным персоналом и заканчивая современными компьютерно-кассовыми системами.

Вместе с Shiseido в магазине «Звезда» впервые в Беларуси будут представлены и другие известные мировые марки: La Prairie, Carita, J.-P. Gaultier, Y. Miyaki и др. В этот магазин можно приходить не только за покупками, а просто для того, чтобы познакомиться с последними мировыми достижениями в области косметики и парфюмерии.

АФИША

Концертные залы

(Начало – в 19.00)

21 ноября во Дворце Республики «Класс-Клуб ДК» представляет юбилейный концерт Ирины Дорофеевой.

21 ноября в ДК ветеранов BMA-group представляет новый альбом Дмитрия Войтюшкевича на стихи А.Камоцкого «Паравіны году». Участвуют Алесь Камоцкий и Рыгор Бородулин.

25 ноября в к/з «Минск» выступит Семен Альтов.

25 ноября в Театре им. Я.Купалы «Джаз-клуб Евгения Владимирова» и интернет-оператор «Деловая сеть» представляют оркестр Олега Лундстрема.

26 ноября в к/з «Минск» выступит «Чистый голос».

28 ноября в к/з «Минск» «Класс-Клуб ДК» представляет авторский вечер композитора Валерия Головко (при участии концертного оркестра п/у М.Финберга).

29 ноября в Ледовом дворце спорта в 18.00 Белорусский индустриальный банк представляет группу «Океан Ельзи» с программой «Суперсимметрия».

29 ноября в ДК МТЗ пройдет 5-й Международный фестиваль гитаристов «Грифомания-2003». Рок, блюз, джаз играют ведущие гитаристы Беларуси: И.Волков, С.Труханович, А.Камлюк, трио гитаристов Big Val, Svet & Al, В.Песляк, А.Бумин. Специальный гость Д.Малолетов (Москва).

3 декабря в к/з «Минск» с новой программой «Время рек» выступит Вячеслав Бутусов.

7 декабря в к/з «Минск» по случаю 50-летнего юбилея и 30-летия творческой деятельности выступит Владимир Угольник.

Театры

(Начало – в 19.00)

«Виртуозы сцены» представляют:

30 ноября. ДК им. Дзержинского. «Малыш и Карлсон».

Малый театр представляет:

25 ноября. ЦДО. Премьера. «№13». Режиссер Н.Пинигин. **26 ноября**. ЦДО. «Комедия».

Фестивали

(Начало в 19.00)

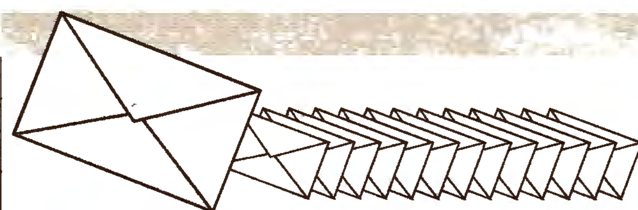
С 27 ноября по 14 декабря. Театр им. Я.Купалы, «Виртуозы сцены» при поддержке Министерства культуры РБ проводят Международный фестиваль современного театра «Открытый формат». **27 ноября**. Театр им. Я.Купалы. «Чайка и Калашников». Театр Нового Фронта (Прага). **28 ноября**. Театр им. Я.Купалы. «Облом Off» М.Угарова. Центр драматургии и режиссуры п/р А.Казанцева и М.Рощина (Москва). **29 ноября**. Театр им. Я.Купалы. «Пластилин» В.Сигарева. Центр драматургии и режиссуры п/р А.Казанцева и М.Рощина. **30 ноября**. Театр им. Я.Купалы. «Потерянный рай» А.Курейчика. **1 декабря**. Театр им. Я.Купалы. «Кихот и Санчо» В.Коркия. Театральное братство Оксаны Мысиной (Москва). **2 декабря**. Театр им. Я.Купалы. «Театр On-line». Театральные импровизации. **3 декабря**. Театр белорусской драматургии. «Понтий Пилат» А.Курейчика. **4 декабря**. Театр им. Горького. «Чудаки» М.Горького. **5 декабря**. Белорусская академия искусств. «Ночь Гельвера» И.Вилквиста. **6 декабря**. Малая сцена ТЮЗа. 20.00. Пластический театр «ИнЖест» и группа «Плато» в Буто-акции «Ёлка У». **7 декабря**. ДК им. Дзержинского. «Мы тронулись, или С приветом, Дон Кихот!..» И.Райхельгауза. «Виртуозы сцены». **8 декабря**. Театр им. Я.Купалы. «Slice» («Кусок»). Театр Su-En Butoh Company (Швеция-Великобритания). **9 декабря**. Театр им. Я.Купалы. «Улица крокодилов». Современный театр пантомимы (Вроцлав). **10 декабря**. ТЮЗ. «Полочанка» А.Дударева. **11 декабря**. Малая сцена Театра им. Я.Купалы. «Налу» В.Любецкого, Я.Русакевич. Премьера. **12 декабря**. Драмтеатр «Дзе-Я?». «Романтики» Э.Ростана. **13, 14 декабря**. Дворец Республики. 17.00. «Вишневый сад» А.Чехова (режиссер Э.Някрошюс). Международный фонд им. К.С.Станиславского.

Обзор очередного номера «БДГ» слушайте в новостях по вторникам и четвергам на радио «Юнистар» с 14.00 до 18.00



ПОЧТА «БДГ»

НАБОЛЕЛО



Мы — рабы, они — прорабы

«Белорусская деловая газета», как мне кажется, совершенно неоправданно обходит своим вниманием тему глобального обустройства славного города-героя Минска. В этой связи хочу сказать, что меня как жителя столицы и налогоплательщика происходящее просто возмущает.

Здорово, конечно, что обустраиваются дворы и дороги, но нельзя же превращать город в массовую стройплощадку. Так, укладывали асфальт на проспекте Скорины. Это, как известно, центральная столичная магистраль. Здесь всегда огромный поток машин, здесь проходит основная транспортная артерия, связывающая восточную и западную части города. Во-первых, непонятно, к чему затевалась реконструкция проспекта. Там был еще вполне хороший асфальт, без выбоин, колдобин, трещин. У нас что, деньги лишние в городе?

Во-вторых, возмутительно, что работы (по крайней мере, при реконструкции участка от Октябрьской площади до улицы Козлова) велись исключительно по будним дням и исключительно в рабочее время. Шесть часов вечера, проспект перекрыт, но никакой активности ни рабочих, ни техники уже не наблюдается. Какая столица мира может позволить себе такое издевательство над гражданами?! Какая дорожная служба имеет такой льготный режим работы?!

В-третьих, если уж взялись за реконструкцию центрального проспекта, то подумайте, куда направить транспортные потоки. А у нас одновременно укладывали асфальт на проспекте, ремонтировали параллельные улицы в районе Кирова—Первомайская, чинили мост на Немиге... Такое ощущение, будто кому-то просто в голову стрельнуло заняться всеми дорогами разом. А людям что, на самолете летать прикажете?

Вторая большая проблема — реконструкция дворов. Здесь ситуация просто возмутительна. Перерыто все. Причем начиналась кампания ранней весной, а сейчас, как известно, конец осени. И понятно уже, что


БелТА, В.Толочко

Заройте деньги... Где?

работы в этом году вряд ли будут закончены. Во дворах все разворочено. В одном месте взрыли асфальт, в другом — начали и кинули на полпути класть плитку, в третьем — создали видимость укладки новых бордюров... С одной стороны, работа кипит, с другой — ничего не сделано. Причем самое главное — одинаковая ситуация во всех реконструируемых дворах. Это что, нормально? Как я понимаю, надо сделать один двор, потом — следующий, и так потихоньку двигаться. Зачем создавать видимость работы по всему городу, причем этому огромному строительству конца-края не видно?.. У меня ответ такой: к концу года срочно зарываются в землю средства городского бюджета. Если у чиновников Мингорисполкома другое мнение — пусть ответят.

Л.И. КАЛИНИНА

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Какой автомобиль «самый-самый»?

С 9 октября по 27 ноября 2003 г. журнал «Из рук в руки. АВТО» и газета «Из рук в руки» проводят для своих читателей конкурс «Самый, самый... автомобиль». Каждый регулярно читающий эти издания — мужчина и женщина, молодой человек и степенный семьянин — может высказать свои собственные предпочтения. Номинаций всего одиннадцать, и все они указаны в анкете, которая (ВНИМАНИЕ!!!) опубликована в журнале «Из рук в руки. АВТО».



Участники конкурса — читатели газеты — примут участие в выборе автомобилей по указанным позициям. Оценивать автомобиль нужно не по техническим параметрам, а по тому, что мы обычно любим, ценим и предпочитаем видеть в своем автомобиле. Поэтому всех — от мала до велика — организаторы приглашают с заполненными анкетами конкурса «Самый, самый... автомобиль» на пункты приема объявлений газеты «Из рук в руки». Победители получат призы от генерального спонсора — совместного белорусско-британского страхового общества «СлавПолис» и от официального спонсора конкурса «Самый, самый... автомобиль» — пейджинговой компании «Мобилком», а также от официального дилера Karcher «Автопромсервис-плюс». Победителей народной игры «Самый, самый... автомобиль» ожидает много других поощрительных призов от организаторов конкурса — журнала «Из рук в руки. АВТО» и газеты «Из рук в руки».

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 98 19.11.2003

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Генеральный директор издательства **Петр МАРЦЕВ**

Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:

Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1

Тираж 15000
Заказ 7659
Подписано в печать 17.11.2003 в 17.00
Объем 4 п.л.
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 2 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84